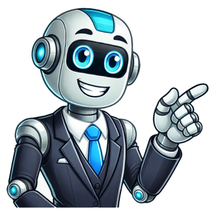
Continue



刀劍神域輕小說第28卷於2024年6月7日發售ISBN 978-4-04-915556-3 刀劍神域輕小說Progressive第008卷於2021年6月10日發售ISBN 978-4-04-913830-6 刀劍神域Alternative Gun Gale Online第14卷於2024年10月10日發售ISBN 978-4-04-915907-3 刀劍神域Alternative Clover's Regret第3卷於2018年8月10日發售ISBN 978-4-04-893971-3 刀劍神域Alternative Gourmet Seekers第2卷於2024年10月17日發售ISBN 978-4-04-915828-1 刀劍神域Alternative Mystery Labyrinth第1卷於2023年12月8日發售ISBN 978-4-04-915278-4 此条目的主题是日本輕小說系列。关于其改編動畫，請見「刀劍神域（動畫）」。 此条目或其章节有關正在連載或尚未完結的作品。維基百科不是新聞的收集处。請留心記載正確資訊，在信息相對明确之後進行編輯更新。 注意：本條目所述主體由於各地翻譯有所差異，因此提供大陆简体、港澳繁體、臺灣正體數種不同的譯詞，您可依個人習慣選擇。 刀劍神域 輕小說第1卷正體中文版封面 ソードアート・オンライン Sword Art Online 罗马字 Sōdo Āto Onrain 類型 冒險[1]、科幻[2] 輕小說 作者 川原礫 插圖 abec 出版社 ASCII Media Works→KADOKAWA 其他出版社： 台灣角川 出版：湖南美术出版社（1 - 12卷）、浙江人民美术出版社（13 - 23卷）、花城出版社（24 - 25卷） 发行：天聞角川 文庫 電擊文庫 Kadokawa Fantastic Novels 天闻角川轻小说 連載網站 WordGear 出版期間 網路版正篇：2002年11月 - 2008年7月[3]網路版外傳：連載中文庫版：2009年4月10日—出版中 冊數 本篇28冊 + SAOP 9冊 + GGO 13冊 + CR 3冊（2025年3月） 本篇28冊 + SAOP 8冊 + GGO 13冊 + CR 3冊（2025年3月） 本篇27冊 + SAOP 8冊（2024年3月） 漫畫 漫画：刀劍神域 艾恩葛朗特 原作 川原礫 作畫 中村貯子 出版社 ASCII Media Works 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE 叢書 電擊Comics 連載期間 2010年9月號—2012年5月號 冊數 全2卷 話數 全12話 漫画：小刀劍神域 原作 川原礫 作畫 南十字星 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE 叢書 電擊Comics EX 連載期間 2010年9月號—2016年9月號 冊數 全3卷 話數 全38話 漫画：刀劍神域 妖精之舞 原作 川原礫 作畫 葉月翼 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE 叢書 電擊Comics 連載期間 2012年5月號—2014年5月號 冊數 全3卷 話數 全14話 漫画：刀劍神域 Progressive 原作 川原礫 作畫 比村奇石 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊G's MAGAZINE電擊G's Comic 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 2013年8月號—2018年4月號 冊數 全7卷 話數 全47話 漫画：刀劍神域 Progressive 泡影的船歌 原作 川原礫 作畫 三吉沙美 出版社 ASCII Media Works 連載雜誌 電擊G's Comic 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 2018年6月號—連載中 冊數 全2卷 漫画：刀劍神域 攻孩任務 原作 川原礫 作畫 貓貓貓 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 2013年7月號—連載中 冊數 全8卷 漫画：刀劍神域 幽靈子彈 原作 川原礫 作畫 山田孝太郎 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE Comic Walker 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 電擊文庫MAGAZINE：2014年5月號Comic Walker：2014年5月13日—連載中 冊數 3卷（2016年9月） 話數 12話（2021年3月現在） 漫画：刀劍神域 聖母聖誕 原作 川原礫 作畫 葉月翼 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台灣角川 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 2014年7月號—2016年5月號 冊數 全3卷 話數 全15話 漫画：刀劍神域 聖劍 原作 川原礫 作畫 木谷椎（日語：木谷椎） 出版社 ASCII Media Works 連載雜誌 電擊G's Comic 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 2014年9月號—2015年8月号 冊數 全1卷 話數 全10話 漫画：刀劍神域 Project Alicization 原作 川原礫 作畫 山田孝太郎 出版社 KADOKAWA 其他出版社： 天聞角川（代理）四川美术出版社（出版） 連載雜誌 電擊文庫MAGAZINE Web Denplay Comics 叢書 電擊Comics NEXT 連載期間 電擊文庫MAGAZINE：2016年9月號Web Denplay Comics：2017年12月13日—2021年6月11日 冊數 5卷（2023年6月） 話數 全30話 遊戲 遊戲：刀劍神域 End World 遊戲類型 社交網絡類遊戲 使用平台 GREE 遊戲：刀劍神域 Code Register 遊戲類型 RPG 使用平台 iOS/Android 遊戲：刀劍神域 導演典藏版 遊戲類型 RPG 使用平台 PS4 開發團隊 NAMCO BANDAI Games Inc. 發售日 2015年11月19日 對象年齡 日本 - CERO：C 遊戲：刀劍神域 記憶重組 遊戲類型 RPG 使用平台 Android/iOS 開發團隊 萬代南夢宮 發售日 2016年8月29日（日本版）2017年1月24日（正體中文版）2017年7月20日（韓文版） 對象年齡 12+ 遊戲：刀劍神域 關鍵鬥士 遊戲類型 RPG 使用平台 Android/iOS 開發團隊 萬代南夢宮 發售日 2017年11月29日 對象年齡 12+ 遊戲：刀劍神域 彼岸遊境 遊戲類型 RPG 使用平台 PS4/Xbox One/Steam/Switch 發行商 万代南梦宫 遊戲人數 1人 發售日 2020年7月9日（PS4、Xbox One）2020年7月10日（Steam） 2022年9月29日(Switch) 其他相关作品 刀劍神域（動畫） 刀劍神域劇場版 -Progressive- 無星夜的詠嘆調 刀劍神域劇場版 -Progressive- 除沉薄暮的詠誦曲 刀劍神域 無限瞬間 刀劍神域 虛空斷章 刀劍神域 虛空幻界 加速世界VS刀劍神域 千年的黃昏 刀劍神域 奪命囚彈 刀劍神域外傳 Gun Gale Online 動漫主題 - 電子遊戲主題 - ACG專題 - 模板說明 《刀劍神域》（日語：ソードアート・オンライン，英語：Sword Art Online）[註 1]，官方簡稱「SAO」，是川原礫撰寫、abec繪製插畫的日本輕小說作品，由電擊文庫於2009年4月出版發行。中文繁體版由台灣角川發行；中文簡體版則是天聞角川發行。 統計至2022年6月，全世界發行量正式突破3,000萬本[4]。 《刀劍神域》原本是川原礫為了參加2002年電擊遊戲小說大獎而撰寫的長篇小說，但由於文章過長而無法參加，之後改為在網路上以「九里史生」名義連載。連載的時間是2002年11月 - 2008年7月，2004年開始受到大量關注，2005年開始連載最長的故事「Alicization篇」。在為了轉換心情而寫的《加速世界》獲得第15回電擊小說大獎大賞後，讀過本作的責任編輯三木一馬就提議將本作在電擊文庫正式出版[註 2]。文庫版本是將網路版本的內容加以潤色或重寫而成。[註 3]在決定出版後，作者將網站上本系列已連載結束的章節刪除，並在網站上發佈「通知」[5]，將出版經過告知讀者。在將原先網路版在電擊文庫出版完成之後，川原礫繼續創作了後續全新的Unital Ring篇章。 標題《刀劍神域》亦是作品中登場的網路遊戲，作品名和遊戲名都同樣簡稱為「SAO」。作者表示這部分有受自己玩的網路劇世紀天堂和仙境傳說影響。 《電擊文庫MAGAZINE》從2010年9月號（Vol.15）開始連載中村貯子作畫的漫畫版和南十字星作畫的搞笑四格漫畫《小刀劍神域》（日語：そーどあーと☆おんらいん。）。 在2011年10月發表將製作動畫版與遊戲版，動畫版製作由A-1 Pictures承担，於2012年7月開始播放，对应原作的SAO篇、ALO篇與SAO篇第一卷前半部分。與原作不同，動畫版SAO篇以發生的時間順序將原作的各短篇[註 4]插入本篇中演出。 由於SAO篇的第1篇（即第1卷的內容）創作時間較早，系列創作時間跨度大，導致部分章節前後冲突（其中以和人與明日奈的關係為主）。作者於2011年開始重新撰寫艾恩葛朗特篇攻略戰的故事，借用在當初創作SAO篇後所接觸過的網絡遊戲經歷，修改刀劍神域的遊戲系統並把遊戲系統變得更現代化，對第1卷之後出現的SAO前期情節重新整合，命名為「ソードアート・オンライン プログレッシブ」（Sword Art Online Progressive），即《刀劍神域Progressive》，簡稱「SAOP」[6]，並於2012年將第1層、第2層內容集結，出版了第1卷，截至2021年7月出版了第8卷。但其中部分故事情節與原篇第1卷、第2卷及第8卷形成了矛盾[7]，在後來的Unital Ring篇章中也提到了SAOP中桐人、亞絲娜和基茲梅爾的故事，在OS的前傳及附於其后的時間線中也將SAOP作為SAO線的一部分，其網路外傳Sugary Days1-8（ME10-16,18）中也提到了兩人與精靈戰爭任務一事，電擊文庫的「作中年表」中也將SAOP放入主綫[8]。 “這雖然是遊戲，但可不是鬧著玩的。 ——「SAO刀劍神域」設計者茅場晶彦 2022年5月，大廠牌電子機械製造商ARGUS發佈了能夠實現虛擬實境（VR）的機器NerveGear，人們可以通過NerveGear進行完全潛行以進入虛擬世界。 不久，全球首款虛擬實境（VR）大型多人線上角色扮演遊戲（MMORPG）《刀劍神域》在經過大約一千人參加的封閉測試（Beta Test）后正式發佈，首次共限量發售一萬份。 《刀劍神域》於2022年11月6日下午1時正式開始營運。 艾恩葛朗特篇（アインクラッド，Aincrad）第1部。 小說版：第1、2卷、第8卷圖內事件，Progressive（プログレッシブ）、網路漫畫ME01攻略者們；動畫版：第1 - 14話（第1期）桐人（桐谷和人）是使用NerveGear遊玩VRMMORPG「Sword Art Online」的玩家之一，很幸運的參與過封閉測試（Beta Test）和成功買下了正式版。在正式營運當天（2022年11月6日），包括桐人在內的約一萬名玩家就馬上「完全潛行（Full Dive）」進入正式版的SAO，享受著虛擬世界的樂趣。 然而，四小時多後部分玩家們發現登出的指令消失了，認為只是系統暫時出錯的桐人以及開始陷入混亂的所有玩家都被傳送到起始城鎮的大廣場，但空中傳來的不是衆人等待許久的故障公告，而是自稱是SAO遊戲設計者「茅場晶彦」的人淡淡開始的死亡遊戲說明：不能登出是遊戲的正常現象，只有打倒位於「艾恩葛朗特頂樓第100層的最終頭目」——達成完全攻略——才是離開這個世界唯一的方法。 並且，在遊戲內死去或是在强行現實世界中脫下NerveGear，玩家在現實世界中的腦部會被NerveGear所發出的高頻率微波破壞而死亡。 由於恐懼的影響，最初的一個月內死亡人數就突破了約2000人，但玩家們終究習慣了這個真實存在的異世界。 兩年後的2024年10月18日，尚有6000多名玩家存活，最前線已推進到第74層，桐人在第74層中，在隊友撐住10秒鐘後，使出了二刀流，並打倒了頭目——閃耀魔眼。 在第75層中，桐人發現血盟騎士團的團長——「希茲克利夫」就是最終頭目「茅場晶彦」..... Progressive（プログレッシブ，Progressive）第1部前傳。小說版：《刀劍神域Progressive》全系列；動畫版：第2話（第1期）、《刀劍神域劇場版 -Progressive- 無星夜的詠嘆調》、《刀劍神域劇場版 -Progressive- 除沉薄暮的詠誦曲》 死亡遊戲SAO開始後的一個月（2022年12月2日），第一層還沒有被攻略，而死亡人數卻已高達約兩千人，封測玩家與一般玩家也陷入對立。此時，自稱騎士的玩家迪亞爾主導舉行首次的頭目攻略戰。桐人在首次的攻略戰會議中與幫忙的少女亞絲娜組成了二人組。 但是迪亞爾因為在第一層頭目攻略戰中身故，為了降低一般玩家對封測玩家的仇恨，桐人將對封測玩家的惡名將仇恨集中在自己身上，并被稱爲「討弊者」。 失去領導的攻略玩家們也因為攻略方針的不同而徹底分裂為二個派別，暗下又有「煽動PK集團」製造商集團的對立。桐人與亞絲娜在攻略集團當中地位微妙，在對爆動PK集團造成的攻略集團不同派別之間的暗潮洶湧居中協商而奔走的同時亦自行前往挑戰攻略艾恩葛朗特。 妖精之舞（フェアリィ・ダンス，Fairy Dance）第2部。小說版：第3、4卷；動畫版：第15 - 25話（第1期） 經過桐人（桐谷和人）和希茲克利夫在艾恩葛朗特75層的死鬥後，包括桐人在內的約六千名SAO玩家，成功生還回到現實世界。但包括明日奈在內，尚有約三百名玩家仍然昏迷不醒。SAO的營運公司「ARGUS」也被明日奈父親的公司「RECT」收購。 在2025年1月19日，和人探望仍昏迷不醒的明日奈時，遭到須鄉伸之（明日奈父親的養子）的鄙視挑釁而意志消沉。之後，和人被艾基爾告知了亞絲娜可能被囚禁在另一款VRMMORPG「ALfheim Online」的情報。桐人為了解救亞絲娜而進入了該遊戲，初到這異世界時，遇見了自己的表妹莉法（桐谷直葉）..... 幽靈子彈篇（ファントム・バレット，Phantom Bullet）第3部，網路版名稱為「死槍篇」。小說版：第5、6卷；動畫版：第1 - 14、14.5話（第2期） 在ALO事件結束後的數個月（2025年12月），菊岡誠二郎以半威脅半利誘的方式委託桐人（桐谷和人）協助調查發生在VR射擊遊戲「Gun Gale Online」內的奇異事件：「自稱『死槍（Death Gun）』的玩家擁有槍擊遊戲內角色而殺死現實玩家的能力。 」 第一次進入這陌生的世界的桐人，首先領適應的是自己成了長髮魅娘型的女孩伸出援手，與桐人聯手挑戰「死槍」..... 聖劍篇（エクスカリバー，Calibur）外傳。小說版：第3卷聖劍篇；動畫版：第15 - 17話（第2期） 在「死槍事件」結束後，桐人回到ALO進行遊戲，來自GGO的新夥伴「詩乃」也在ALO 建立了新角色——貓妖族弓前手後加入了桐人的隊伍[9]。 2025年12月28日，一行人決定前往ALO的「幽弦海姆」，目標取得最稀有道具「斷鋼神劍」的新冒險。 本篇故事的神話設定取自《詩體埃達》（Poetic Edda）的《量家手稿 - 索列姆之歌（英語：Þrymskviða）》（Thrym's Poem）。[10] 聖母聖誕篇（マザーズ・ロザリオ，Mother's Rosario）外傳。小說版：第7卷；動畫版：第18 - 24話（第2期） 「死槍事件」結束的數週後（2026年1月）。 在某次ALO大型改版時，導入了嶄新的「原創劍技」系統。而在ALO的艾恩葛朗特24層出現一名謎樣女孩，她以自己前所未見的十一連擊原創劍技作為賭注與別人進行決鬥。擊敗了甚至包含沒有使用二刀流的桐人在內的60名玩家，而贏得「絕劍」的稱號。 對此產生興趣的亞絲娜開始尋找這位擁有比桐人更快反應速度的玩家。在亞絲娜與她對決後，這名女孩邀請亞絲娜加入自己的隊伍，並拜托亞絲娜一件讓亞絲娜意想不到的事情。 同時意外的牽扯出這名女孩背後一連串的故事。 序列爭戰（オーディナル・スケール，Ordinal Scale）主條目：刀劍神域劇場版：序列爭戰 是原作川原礫依據《刀劍神域》小說為基礎的全新作品，並以電影化方式製作。 2026年4月，劃時代的新型擴增實境（AR）專用可穿戴式裝置「Augma」[11]，搭配《序列爭戰》（Ordinal Scale，OS）開始販售。 劇情主軸承接聖母聖誕篇和Alicization篇之間。 Alicization篇（アリシゼーション，Alicization）第4部前半部分（人界篇）。小說版：第9 - 14卷；動畫版：第1 - 24話（第3期第1部） 「死槍事件」結束的半年後（2026年6月下旬），和人答應菊岡誠二郎去參加新款OLG的測試。 沒想到在打工空檔時，在現實世界中竟遇上SAO時的殺人公會「微笑棺木」、也是「死槍」的餘黨前來復仇。在和人負傷送醫後，從病房中消失。明日奈為了尋找和人，找上茅場晶彦的戀人——神代凜子尋求其協助。 Alicization Underworld大戰篇（アリシゼーション アンダーワールド大戦，Alicization War of Underworld）第4部後半部分（大戰篇），簡稱「WoU」。小說版：第15 - 18卷；動畫版：第25 - 47話（第3期第2、3部） 桐人與企圖將人界人民變成可怕兵器的「公理教會」最高司祭以及身為人界統治者系統管理者亞多米尼史特雷達的艱苦戰鬥胜利的代價是尤吉歐過世與本身失去意志，而「整合騎士」愛麗絲帶著桐人返回盧利特村過著與世無爭的生活。之後，知情人界與暗黑界的全面戰爭一觸即發的愛麗絲帶著桐人前往戰場。 另一方面在現實世界中設置Underworld的設施「Ocean Turtle」受到神祕襲擊者們的攻擊，在這個時候，襲擊者們的指揮官加百列為取得人工揺光的完成品，也以「闇神貝庫達」身分登入Underworld並嫁以侵略人界奪取愛麗絲，即使如此為拉大對抗愛麗絲隸屬的人界軍戰力落差卻因為明日奈以「創世神史提西亞」之姿降臨參戰而扭轉。 因海外VRMMO玩家太量投入的策略使得雙方陷入混亂，愛麗絲不幸地被加百列以趁火打劫的方式綁架，而人界軍與闇之國軍暫時停戰遂共同對抗紅色軍團，在那裡出現的是同樣化身「地神提拉利亞」和「大陽神索魯斯」的莉法與詩乃，響應結衣的願望而前來營救的克萊因等日本VRMMO玩家們。 再次進入戰況當中的是加百列的部下以及身為SAO最懷的殺人魔PoH（瓦沙克）率領全新的勢力，對著亞絲娜等人窮追不捨。 Moon Cradle篇（ムーン・クレイドル，Moon Cradle）第4部外傳。小說版：第19、20卷 桐人與亞絲娜被困在極限加速狀態的Underworld中二百年間初期發生的故事。 隨著Underworld大戰的終結，人界與暗黑界的居民開始往來，作為人界代表的桐人認為和平的日子不會長久，為免爭端的發生而與亞絲娜將現實世界的科學技術引進Underworld中。在人界曆382年2月，來自關之國的旅客不幸被捲入在人界中不應該會發生的殺人事件，在這事態之際桐人開始與成為見習整合騎士的學妹羅妮耶共同搜查。 Unital Ring篇（ユナイタル・リング，Unital Ring）第5部。小說版：第21卷、第23- 卷 桐人與亞絲娜從Underworld回歸現實世界一個半月（2026年9月下旬），在現實世界獲得身軀的愛麗絲身處在ALO小木屋中的桐人與亞絲娜身旁，卻不幸地突然被強制轉移到誕一般的遊戲「Unital Ring」中。 強制轉移開啟了來自超過數百種虛擬世界將近數十萬玩家規模人數的殘酷開放世界生存遊戲的序幕。 與此同時，RATH發現有不明人士入侵Underworld的痕跡，菊岡誠二郎委託桐人等人再次登入二百年後的Underworld調查。 主条目：刀劍神域角色列表 桐人／桐谷和人（キリト／桐ヶ谷和人（きりがやかずと）、Kirito／Kirigaya Kazuto，聲：松岡禎丞（日本）；李致林（香港）；宋昱璁（台灣）；曹旭鵬（中國大陸））主角。SAO開始時（2022年11月）是14歲，2年後（2024年10月）的故事本篇是16歲，現在（2026年9月）是18歲。與亞絲娜屬於情侶關係。 名副其實的重度網路遊戲玩家。擁有超群的反射神經和洞察力。因為在正式版的SAO運行後立即完全潛行而被捲入死亡遊戲，以此為開端率先進各種的虛擬世界事件。 亞絲娜／結城明日奈（アスナ／結城 明日奈（ゆうき あすな），Asuna／Yuuki Asuna，聲：戶松遥（日本）；詹健兒（香港）；丘梅君（台灣）；閻萌萌（中國大陸））女主角。SAO開始時（2022年11月）是15歲，2年後（2024年10月）的故事本篇是17歲，現在（2026年9月）是19歲。與桐人屬於情侶關係。 一時好奇借用哥哥的NerveGear玩SAO，是個網路遊戲新手甚至直接用現實的真名取作遊戲角色的名字[註 5][註 6]。捲入死亡遊戲後內心一直帶著被現實世界拋開的恐懼與不安而未曾好眠，直到認識「活在」SAO裡的桐人後改變想法，也因此喜歡上桐人。 擁有SAO女性玩家中少見的美麗容貌，並靠實力當上最強公會「血盟騎士團」的副團長。 主条目：刀劍神域世界觀與設定 本作的世界，設定在全感覺連線（完全潛行（Full Dive））剛開始普及化的近未來（作中時代背景為2020年代）。前後共出現了兩種完全潛行技術。 NerveGear（ナーヴギア） 第一款民生用完全潛行機器，外型類似包覆頭部的拳擊用護具（日語：ヘッドギア），艾恩葛朗特篇涉及的重要道具。基礎設計者為茅場晶彦，應用科技用者的腦部連接，直接對腦部傳送虛擬五感來生成虛擬實境，並同時回收腦部發給身體的電子訊號。使用者就算在虛擬世界內運動，真實的身體也毫無影響。 以家用遊戲機名義發售，在市場上創下極佳的銷售紀錄。 由於其電磁波輻出功率上限足以破壞人腦，所以SAO事件發生後，被認定為惡魔的機器，因此大多被回收銷毀，但依然有少數被私人保存下來。 AmuSpere（アミュスフィア）在SAO事件爆發之後，由RECT開發成功的潛行機器，外觀呈現圓環狀，標榜「絕對安全」。基本架構和NerveGear相似，可以視為前者的性能縮限版，兩者之間的適用軟體程式也能交互通用，但基於安全性需求而對輸出功率做出了相當大的限制，同時亦增設了許多監控身體狀況的機能，不過也因為基於安全需求做出的限制，在效能表現上不如NerveGear。 Medicuboid（メディキュボイド） 醫療用完全潛行機器，名稱由來為「醫療（Medical）」和「方塊（Cuboid）」的組合字。NerveGear的延伸型，基礎設計出自茅場晶彦。 Soul TransLator（ソウル・トランスレーター）簡稱「STL」，由企業「RATH」所研發的實驗機，開發者為比嘉健。並不是與腦連接的介面，而是透過量子通訊達成跟靈魂溝通的可能的介面。 Sword Art Online（ソードアート・オンライン）縮寫為「SAO」，故事第一部的舞台。世上第一款完全潛行的VRMMORPG（虛擬實境大規模線上角色扮演遊戲），沒有魔法技能，也幾乎沒有遷距離的技能，但有獨特的劍技系統。 其設計者茅場晶彦，在SAO正式營運的首日綁架了所有（將近一萬名）玩家成為NerveGear的囚犯，並宣布SAO死亡遊戲化，以達成自己理想的「真正的異世界」。 遊戲開始兩年後，桐人成功攻略遊戲，大多數倖存者（生還者總數為6147人）被平安釋放，遊戲的舞台自動崩潰，同時原SAO伺服器自動格式化。在ALO事件後，主舞臺艾恩葛朗特被重建並整合到ALO之中。 ALfheim Online（アルヴヘイム・オンライン）縮寫為「ALO」，原意為妖精國度（詳見亞爾夫海姆），第二部的主要舞台。SAO事件發生後上市的遊戲，核心技術源自SAO，許多資料可以互通。 最大特徵是由於搭載飛行引擎，玩家化身為妖精而擁有翅膀，能以肉身翱翔天際。 由於須鄉伸之的陰謀，遊戲中因禁有從SAO釋放的300多名倖存者（包括亞絲娜）被囚禁。 須鄉事件後，由參與過遊戲的玩家組建新運營商「Ymir」繼續營運，並從遊戲資料中恢復了原SAO玩家的部分資料，之後更導入了包含浮游城艾恩葛朗特和劍技系統等SAO的設計並作出了調整。 Gun Gale Online（ガンゲイル・オンライン）縮寫為「GGO」，第三部與《刀劍神域外傳 Gun Gale Online》的舞台。 類型為FPS與RPG混合的虛擬實境遊戲，以須鄉事件後散佈出的The Seed程式包創造。 最大的特色是遊戲中的金錢可直接轉換成真實世界可用的電子貨幣。 桐谷和人受菊岡誠二郎委託，在被囚禁在現實世界期間，為了調查死槍事件。 飛鳥帝國（アスカ・エンパイア，Asuka Empire）縮寫為「AE」，《刀劍神域外傳 Clover's Regret》和第22卷Sisters' Prayer的舞台。 Underworld（アンダーワールド）縮寫為「UW」，命名源自《愛麗絲夢遊仙境》的原稿命名「愛麗絲地底之旅（Alice's Adventures Under Ground）」，第四部的主要舞台。 神秘企業「RATH」通過複製人類的搖光（位於人類腦細胞細胞骨架中的量子光，被認為是靈魂）並藉助The Seed所創建的模擬世界，通過搖光模擬人類發展過程，借此制出自律學習型人工智慧用於無人武器。 而和人先以打工的名義屏蔽原有記憶進入此世界輔助培養搖光的人格發展，後來被「微笑棺木」的餘黨金本敦襲擊後，被秘密轉送至RATH總部「Ocean Turtle」（語出於《愛麗絲夢遊仙境》第9章中的假海龜）並直接完全潛行。 Unital Ring（ユナイタル・リング）縮寫為「UR」，第五部的主要舞台。 卷數 日文標題 發售日期 ISBN 篇章 / 備註 故事舞台 1 ソードアート・オンライン1 アインクラッド 2009年4月10日 ISBN 978-4-04-867760-8 第1篇，對應Web版第1篇 SAO 2 ソードアート・オンライン2 アインクラッド 2009年8月10日 ISBN 978-4-04-867935-0 第1篇，對應Web版短篇集： 外傳1 黑色劍士（黑の剣士，SAO） 外傳3 心的温度（心の温度，SAO） 外傳2 Four days（文庫版更名為「朝露之少女」）（朝露の少女，SAO） 外傳6 红鼻子麋鹿（赤鼻のトナカイ，SAO） 3 ソードアート・オンライン3 フェアリィ・ダンス 2009年12月10日 ISBN 978-4-04-868193-3 第2篇，對應Web版第2篇序章、第1章 - 第3章 ALO 4 ソードアート・オンライン4 フェアリィ・ダンス 2010年4月10日 ISBN 978-4-04-868452-1 第2篇，對應Web版第2篇第3章-第4章、終章 5 ソードアート・オンライン5 ファントム・バレット 2010年8月10日 ISBN 978-4-04-868763-8 第3篇，對應Web版第3篇序章、第1章 - 第4章 GGO 6 ソードアート・オンライン6 ファントム・バレット 2010年12月10日 ISBN 978-4-04-870132-7 第3篇，對應Web版第3篇第5章、終章 7 ソードアート・オンライン7 マザーズ・ロザリオ 2011年4月10日 ISBN 978-4-04-870431-1 對應Web版外傳： 外傳4 絶剣（絶剣，ALO） 新生ALO 8 ソードアート・オンライン8 アーリー・アンド・レイト 2011年8月10日 ISBN 978-4-04-870733-6 對應Web版短篇集： 外傳5 圈內事件（圈內事件，SAO） 聖劍篇（キャリバー，ALO） 起始之日（はじまりの日，SAO） SAO、新生ALO 9 ソードアート・オンライン9 アリシゼーション・ビギニング 2012年2月10日 ISBN 978-4-04-886271-4 第4篇，對應Web版第4篇第1章 - 第3章 UW 10 ソードアート・オンライン10 アリシゼーション・ランニング 2012年7月10日 ISBN 978-4-04-886697-2 第4篇，對應Web版第4篇第4章-第5章 11 ソードアート・オンライン11 アリシゼーション・ターニング 2012年12月10日 ISBN 978-4-04-891157-3 第4篇，對應Web版第4篇第5章-第6章 12 ソードアート・オンライン12 アリシゼーション・ライジング 2013年4月10日 ISBN 978-4-04-891529-8 第4篇，對應Web版第4篇第6章 13 ソードアート・オンライン13 アリシゼーション・ディバイディング 2013年8月10日 ISBN 978-4-04-891757-5 14 ソードアート・オンライン14 アリシゼーション・ユナイティング 2014年4月10日 ISBN 978-4-04-866505-6 第4篇，對應Web版第4篇第7章 15 ソードアート・オンライン15 アリシゼーション・インベーディング 2014年8月9日 ISBN 978-4-04-866775-3 第4篇，對應Web版第4篇第7章、轉章II、第8章 16 ソードアート・オンライン16 アリシゼーション・エクスプローディング 2015年8月8日 ISBN 978-4-04-865307-7 第4篇，對應Web版第4篇第8章 17 ソードアート・オンライン17 アリシゼーション・アウェイクニング 2016年4月9日 ISBN 978-4-04-865883-6 18 ソードアート・オンライン18 アリシゼーション・ラスティング 2016年8月10日 ISBN 978-4-04-892250-0 19 ソードアート・オンライン19 ムーン・クレイドル 2017年2月10日 ISBN 978-4-04-892668-3 第4篇外傳，對應Web版第4篇外傳1： 外傳7 月之搖籃（月の揺りかご，UW） 20 ソードアート・オンライン20 ムーン・クレイドル 2017年9月8日 ISBN 978-4-04-893283-7 第4篇外傳，對應Web版第4篇外傳2： 外傳7 月之搖籃2（月の揺りかご2，UW） 21 ソードアート・オンライン21 ユナイタル・リングI 2018年12月7日 ISBN 978-4-04-912211-4 第5篇，本篇為全新劍作 新生ALO、UR 22 ソードアート・オンライン22 キス・アンド・フライ 2019年10月10日 ISBN 978-4-04-912675-4 短篇集： The day before（ザ・デイ・ビフォア，SAO） The day after（ザ・デイ・アフター，ALO） 彩虹橋（虹の橋，ALO） Sisters' Prayer（AE） SAO、新生ALO、AE 23 ソードアート・オンライン23 ユナイタル・リングII 2019年12月10日 ISBN 978-4-04-912891-8 第5篇，本篇為全新劍作 GGO、UR 24 ソードアート・オンライン24 ユナイタル・リングIII 2020年5月9日 ISBN 978-4-04-913155-0 UR、UW 25 ソードアート・オンライン25 ユナイタル・リングIV 2020年12月10日 ISBN 978-4-04-913531-2 26 ソードアート・オンライン26 ユナイタル・リングV 2021年10月8日 ISBN 978-4-04-914035-4 27 ソードアート・オンライン27 ユナイタル・リングVI 2022年10月7日 ISBN 978-4-04-914622-6 28 ソードアート・オンライン28 ユナイタル・リングVII 2024年6月7日 ISBN 978-4-04-915556-3 ソードアート・オンライン プログレッシブ（SAOP） 1 ソードアート・オンライン プログレッシブ1 2012年10月10日 ISBN 978-4-04-886977-5 重寫[7]第1篇（艾恩葛朗特篇），本篇為第1篇前傳 無星夜的詠嘆調（星なき夜のアリア） 黯子的理由（ビゲの理由） 幻瞳劍之迴旋曲（儚き剣のロンド） SAO艾恩葛朗特第1至2層 2 ソードアート・オンライン プログレッシブ2 2013年12月10日 ISBN 978-4-04-866163-8 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） 黑白的協奏曲（黒白のコンチェルト） SAO艾恩葛朗特第3層 3 ソードアート・オンライン プログレッシブ3 2014年12月10日 ISBN 978-4-04-869096-6 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） 泡影的船歌（泡影のバルカローレ） SAO艾恩葛朗特第4層 4 ソードアート・オンライン プログレッシブ4 2015年12月10日 ISBN 978-4-04-865566-8 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） 陰沉薄暮的詠誦曲（冥き夕闇のスケルツォ） SAO艾恩葛朗特第5層 5 ソードアート・オンライン プログレッシブ5 2018年2月10日 ISBN 978-4-04-893613-2 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） 黃金定律的卡農（黄金律のカノン） SAO艾恩葛朗特第6層 6 ソードアート・オンライン プログレッシブ6 2018年5月10日 ISBN 978-4-04-893797-9 7 ソードアート・オンライン プログレッシブ7 2021年3月10日 ISBN 978-4-04-913677-7 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） 赤紅焦熱的狂想曲（赤き焦熱のラプンディ） SAO艾恩葛朗特第7層 8 ソードアート・オンライン プログレッシブ8 2021年6月10日 ISBN 978-4-04-913830-6 9 ソードアート・オンライン プログレッシブ9 2025年3月7日 ISBN 978-4-04-916182-3 第1篇前傳（艾恩葛朗特篇無銘迷） （青き水月のノクターン） SAO艾恩葛朗特第8層 ソードアート・オンライン オルタナティブ クローバーズ・リグレット 1 ソードアート・オンライン オルタナティブ クローバーズ・リグレット 2016年11月10日 ISBN 978-4-04-892487-0 渡瀬草一郎創作、川原礫監修的衍生作品第1卷。 AE 2 ソードアート・オンライン オルタナティブ クローバーズ・リグレット2 2018年1月10日 ISBN 978-4-04-893594-4 3 ソードアート・オンライン オルタナティブ クローバーズ・リグレット3 2018年8月10日 ISBN 978-4-04-893971-3 ソードアート・オンライン ホープフル・チャント 1 ソードアート・オンライン ホープフル・チャント 2017年3月4日 川原礫所寫、劇場上映第3週來場者發送的特典小說。 SAO ソードアート・オンライン プログレッシブ その次の日 1 ソードアート・オンライン プログレッシブ その次の日 2021年11月13日 川原礫所寫、劇場上映第3週來場者發送的特典小說。 SAO艾恩葛朗特第1层 ソードアート・オンライン IF 公式小說アンソロジー 1 ソードアート・オンライン IF 公式小說アンソロジー 2023年11月10日 ISBN 978-4-04-915348-4 由作者川原礫監修，多位作者和插畫家所創作的刀劍神域短篇小說合輯。 卷數 中文版書名 出版資訊 臺灣/ 香港 中國大陸 臺灣/ 香港 中國大陸[13] ISBN 发售日期 ISBN 发售日期 1 Sword Art Online 刀劍神域 (1)艾恩葛朗特 刀劍神域1 艾恩葛朗特 ISBN 978-986-237-399-6 2009年12月26日 ISBN 978-7-5356-4626-2 2011年8月5日 2 Sword Art Online 刀劍神域 (2)艾恩葛朗特 刀劍神域2 艾恩葛朗特 ISBN 978-986-237-586-0 2010年4月28日 ISBN 978-7-5356-4757-3 2011年10月20日 3 Sword Art Online 刀劍神域 (3)妖精之舞 刀劍神域3 妖精之舞 ISBN 978-986-237-824-3 2010年9月8日 ISBN 978-7-5356-4851-8 2011年12月5日 4 Sword Art Online 刀劍神域 (4)妖精之舞 刀劍神域4 妖精之舞 ISBN 978-986-237-916-5 2010年11月26日 ISBN 978-7-5356-5080-1 2012年2月5日 5 Sword Art Online 刀劍神域 (5)幽靈子彈 刀劍神域5 幽灵子弹 ISBN 978-986-287-021-1 2011年1月28日 ISBN 978-7-5356-5289-8 2012年5月5日 6 Sword Art Online 刀劍神域 (6)幽靈子彈 刀劍神域6 幽灵子弹 ISBN 978-986-287-154-6 2011年5月20日 ISBN 978-7-5356-5413-7 2012年7月5日 7 Sword Art Online 刀劍神域 (7)聖母聖誕 刀劍神域7 圣母圣咏 ISBN 978-986-287-405-9 2011年11月2日 ISBN 978-7-5356-5517-2 2012年8月20日 8 Sword Art Online 刀劍神域 (8)Early and Late 刀劍神域8 Early and Late ISBN 978-986-287-549-0 2012年2月1日 ISBN 978-7-5356-5584-4 2012年9月5日 9 Sword Art Online 刀劍神域 (9)Alication beginning 刀劍神域9 Alicization Beginning ISBN 978-986-287-820-0 2012年8月9日 ISBN 978-7-5356-5651-3 2012年10月20日 10 Sword Art Online 刀劍神域 (10)Alicization Running 刀劍神域10 Alicization Running ISBN 978-986-325-155-2 2013年2月14日 ISBN 978-7-5356-6008-4 2013年2月25日 11 Sword Art Online 刀劍神域 (11)Alicization turning 刀劍神域11 Alicization Turning ISBN 978-986-325-535-2 2013年8月16日 ISBN 978-7-5356

Early and Late 2011年08月10日 2012年02月01日 2012年09月05日 桐人、希兹克利夫 桐人、希兹克利夫 桐人、结衣 009 刀剑神域9 Alicization Beginning 2012年02月10日 2012年08月09日 2012年10月20日 桐人、尤吉欧 桐人、尤吉欧 尤吉欧、桐人 010 刀剑神域10 Alicization Running 2012年07月10日 2013年02月14日 2013年02月20日 桐人、索尔缇莉娜 桐人、索尔缇莉娜 亚丝娜 011 刀剑神域11 Alicization Turning 2012年12月10日 2013年08月16日 2013年07月05日 桐人、蒂洁、罗妮耶 桐人、蒂洁、罗妮耶 蒂洁、罗妮耶 012 刀剑神域12 Alicization Rising 2013年04月10日 2014年02月04日 2013年12月20日 桐人、菲杰尔、莉涅尔 桐人、菲杰尔、莉涅尔 卡迪纳尔阿多米尼斯多雷特 013 刀剑神域13 Alicization Dividing 2013年08月10日 2014年04月19日 2014年07月05日 桐人、爱丽丝 桐人、爱丽丝 爱丽丝 014 刀剑神域14 Alicization Uniting 2014年04月10日 2014年11月06日 2014年10月05日 桐人、尤吉欧 桐人、尤吉欧 尤吉欧、桐人 015 刀剑神域15 Alicization Invading 2014年08月09日 2015年04月17日 2015年04月05日 桐人、爱丽丝 桐人、爱丽丝 爱丽丝 016 刀剑神域16 Alicization Exploding 2015年09月08日 2016年02月04日 2016年03月05日 亚丝娜、桐人 亚丝娜、桐人 贝尔库利、法那提欧迪奈尔巴德、艾尔多利耶 017 刀剑神域17 Alicization Awakening 2016年04月09日 2016年12月19日 2016年10月05日 莉法、诗椿、桐人 莉法、诗椿、桐人 亚丝娜 018 刀剑神域18 Alicization Lasting 2016年08月10日 2017年04月27日 2017年04月20日 桐人、亚丝娜、加百列 桐人、亚丝娜、加百列 桐人 019 刀剑神域19 Moon Cradle 2017年02月10日 2018年02月07日 2017年07月05日 桐人、罗妮耶、月驱 桐人、罗妮耶、月驱 020 刀剑神域20 Moon Cradle 2017年09月08日 2018年08月16日 2018年05月20日 罗妮耶、蒂洁桐人、亚丝娜 罗妮耶、蒂洁桐人、亚丝娜 021 刀剑神域21 Unital Ring Ⅰ 2018年12月07日 2019年09月05日 2019年09月05日 桐人、亚丝娜、爱丽丝 桐人、亚丝娜、爱丽丝 022 刀剑神域22 Kiss and Fly 2019年10月10日 2020年07月30日 2020年07月20日 亚丝娜、有纪、莉法阿尔戈、桐人、幸 亚丝娜、有纪、莉法阿尔戈、桐人、幸 023 刀剑神域23 Unital Ring Ⅱ 2019年12月10日 2021年02月04日 2020年09月20日 桐人、莉法、诗椿 桐人、莉法、诗椿 024 刀剑神域24 Unital Ring Ⅲ 2020年05月09日 2021年08月06日 2021年04月 桐人、艾欧莱茵 桐人、艾欧莱茵 025 刀剑神域25 Unital Ring Ⅳ 2020年12月10日 2022年07月28日 2021年10月 桐人、亚丝娜、穆达希娜 桐人、亚丝娜、穆达希娜 026 刀剑神域26 Unital Ring Ⅴ 2021年10月08日 2023年01月27日 2023年05月 西莉卡、毕娜、桐人诗乃、利兹贝特 西莉卡、毕娜、桐人诗乃、利兹贝特 027 刀剑神域27 Unital Ring Ⅵ 2022年10月07日 2023年07月27日（特装版） 2024年03月04日 爱丽丝、塞鲁卡、桐人 爱丽丝、塞鲁卡、桐人 028 刀剑神域28 Unital Ring Ⅶ 2024年6月07日 2025年03月26日（特装版） 2025年06月 桐人、爱丽丝 桐人、爱丽丝 进击篇 (Progressive, SAOP) 001 刀剑神域 进击篇1[5] 2012年10月10日 2014年08月07日 2013年11月20日 桐人、亚丝娜 桐人、亚丝娜 002 刀剑神域 进击篇2[6] 2013年12月10日 2015年02月26日 2014年08月20日 桐人、绮兹梅尔 桐人、绮兹梅尔 003 刀剑神域 进击篇3[7] 2014年08月10日 2015年08月06日 2015年06月20日 桐人、亚丝娜 桐人、亚丝娜 004 刀剑神域 进击篇4[8] 2015年12月10日 2016年09月27日 2016年05月20日 桐人、亚丝娜、阿尔戈 桐人、亚丝娜、阿尔戈 005 刀剑神域 进击篇5[9] 2018年02月10日 2018年12月12日 2018年11月20日 亚丝娜、桐人、摩尔特 亚丝娜、桐人、摩尔特 006 刀剑神域 进击篇6[9] 2018年05月10日 2019年06月12日 2019年08月05日 桐人、绮兹梅尔、米亚 桐人、绮兹梅尔、米亚 007 刀剑神域 进击篇7[10] 2021年03月10日 2022年02月10日 2023年01月01日 阿尔戈、亚丝娜、桐人 阿尔戈、亚丝娜、桐人 008 刀剑神域 进击篇8[10] 2021年06月10日 2022年11月23日 2023年03月 桐人、妮露妮尔、奇欧 桐人、妮露妮尔、奇欧 009 刀剑神域 进击篇9[11] 2025年03月7日 桐人、尤菲里斯、拉维克 Material Edition (ME) 川原砾以“九里史生”的笔名发售的同人本（官方同人）。SAO十周年（2019年）时发售了ME系列总集篇，即下文中的Material Edition:Remix 篇数 标题 发售日期(日文版) 说明 1 The Progressers 2007年11月18日 川原砾绘漫画 2 Early Characters 2008年02月10日 设定集 3 Ceramic Heart 2008年05月05日 川原砾绘漫画 4 Cold Hand, Warm Heart 2008年11月16日 5 Salvia 2009年05月05日 6 阿尔格特的决斗 2009年11月15日 《圈内事件》后续 7 续·无星夜的咏叹调 2011年08月21日 收入《进击篇1》 8 胧幻剑的轮舞曲（第1章） 2011年10月30日 9 黑与白的协奏曲（第1章） 2012年02月05日 收入《进击篇2》 10 16.6 2013年10月20日 16.5后续后称《Sugary Days 1》 11 16.7 2014年02月02日 后称《Sugary Days 2》 12 16.8 2014年05月05日 后称《Sugary Days 3》 13 16.9 2014年08月31日 后称《Sugary Days 4》 14 Sugary Days 5 2014年11月23日 15 Sugary Days 6 2015年05月05日 16 Sugary Days 7 2015年08月30日 17 传说中的副团长大人 2015年11月15日 为回应《abec画集》封面入物投票恶意刷票事件而作 18 Sugary Days 8 2016年01月31日 19 Sugary Days 9 2016年05月05日 20 Monochromatic Colors 2016年08月21日 《Chromatic Colors》后续 21 SAOP4.2 2016年10月23日 《SAOP4.1》后续 22 Augmented Magic 2017年02月12日 修改了剧场版《序列之争》时间线，后又改回。部分内容写入文库版21卷 23 Sugary Days 10 2017年05月06日 24 Sugary Days 11 2017年08月20日 25 Sugary Days 12 2017年11月23日 26 Sugary Days 13 2018年02月11日 27 Sugary Days 14 2018年05月05日 28 “32&33」2019年02月17日 X3, if剧情，后扩写为动画第三季BD特典小说 29 「32&33」② 2019年05月12日 总集篇 唯一的究极手段 2010年05月 X2, if剧情 总集篇 Assemblage 2011年02月13日 收录ME1-6以及外传X2的合集 总集篇 Sugary Days 后续 2018年07月 Material Edition:Remix 收录内容：重写了的部分ME系列短篇、川原砾作画的漫画以及山田孝太郎的重制版漫画、早期人物设定。 标题 封面 发售日期(日文版) 发售日期(繁体中文版) 发售日期(简体中文版) 刀剑神域 Material Edition:Remix 2019年08月6日 2022年07月28日 2022年010月 其他短篇 包括但不限于以下的。 日文标题 中文标题 出版日期（日文版）说明 リズベット・エディション Lisbeth Edition 2012年05月05日「水音、槌音」（水之音，锤之音）+「非日常という日常」（非日常的日常，来栖达也绘漫画）シリカ・エディション Silica Edition 2012年11月18日「冬の陽だまり」（冬日暖阳）+「最後の約束」（最后的约定，来栖达也绘漫画）ピナ・エディション Pina Edition 2013年08月18日「十四回目の秋」（第十四次的秋天）+「ピナ・エディ・おまけ・まんが劇場」（Pina Edi 特别漫画剧场，来栖达也绘漫画）バーサス Versus 2014年04月 电击文库Magazine Vol.13。与《加速世界》联动 キャリバー SS（すこししっぱい）版 圣剑 SS（稍微失败）版 2011年06月 电击文库Magazine Vol.20。“成功版”《圣剑》收录于文库版第8卷 N/A 温泉短篇 2013年03月 电击文库Magazine Vol.30 チェレステの妖精 天青色的妖精 2013年05月 电击文库Magazine Vol.31 ドリーム・ゲーム —くろすおーばー— Dream Game -Crossover- 佐岛勤著，电击文库Magazine Vol.39。与《魔法科高校的劣等生》联动，为《魔劣》动画BD特典“Dream Game”系列前8篇结局，后续为川原砾著《Versus II》。后来收录到了2023年11月发售的if集当中 バーサス II Versus II 电击文库Magazine Vol.40。与《魔法科高校的劣等生》联动，为佐岛勤著《Dream Game -Crossover-》后续 Objectors!~VRMMO開発悲話~ Objectors!~VRMMO开发悲话~ 电击文库Magazine Vol.41，改自WEB版EX3.2。主要人物与本作完全无关 Salvia与MTB 2018年07月 电击文库Magazine Vol.62。改自WEB版EX3.1, ME5 ダメージの限界突破 突破伤害的极限 2012年11月 电击文库活动特典 16.8.5 2014年 电击Fighting Fair活动可文库版第15卷的特典文件夹附送 エギルとクラインのわくわくご飯 艾基尔与克莱因的心动大餐 2017年08月01日 电击文库活动特典 与妻子下厨 2018年 电击文库25周年×NEW DAYS联动 夏天的结束与草帽 2018年 电击文库25周年起感谢祭 盛夏回忆 2019年 电击文库起感谢Fair 2019 盛夏回忆 后半 2019年 クロマティック・カラーズ Chromatic Colors 2016年01月19日 《刀剑神域 abec画集》附赠 ザ・デイ・ビフォア The Day Before 2012年010月24日 动画1期BD1特典，1.5卷，收入文库22卷 ザ・デイ・アフター The Day After 2013年06月26日 动画1期BD9特典，4.5卷，收入文库22卷 虹の橋 虹之桥 2014年04月23日 动画特别篇BD特典，EX卷，收入文库22卷 シュガーリィ・デイズ Sugary Days 2015年02月25日 动画2期BD5特典，改自《Sugary Days 1-5》 Sisters' Prayer 2015年06月24日 动画2期BD9特典，7.5卷，收入文库22卷 ホープフル・チャント Hopeful Chant 希望之歌 2017年 剧场版观影特典，剧场版前传 コーディアル・コード Cordial Chords 2017年09月27日 剧场版BD特典，OS卷，剧场版后续 ディスタント・ジャーニー Distant Journey 2019年01月30日 动画3期BD1特典 If You Were Here 2019年08月28日 动画3期BD8特典 If You Wish It 2020年01月29日 动画3期WoU篇BD2特典 Prismatic Colors 2020年03月27日 《刀剑神域 abec画集2》附赠 その次の日 开服次日 2021年011月13日 剧场版进击篇1 第三周观影特典 はじまりの日 起始之日 2022年011月19日 游戏SAO Variant Showdown开服前在推特上发布的短篇，讲述poh在SAO第一天的故事 七层ふたたび 再访第七层 2022年08月5日 电击文库起感谢Fair2022活动中，购入商品所赠送的特别小短篇 七层 みたび 三访第七层 2023年08月14日 电击文库起感谢Fair2023活动中，购入商品所赠送的特别小短篇 メモラブル・ソング Memorable Song 2022年07月08日 剧场版进击篇1 BD完全生产限定版特典 キュアラブル・ペイン Curable Pain 2023年05月24日 剧场版进击篇2 BD完全生产限定版特典 ユナイタル・キング Unital King 2025年04月 刀剑神域游戏系列千周年纪念短篇 外传 GGO 以“GGO”为世界观，由时雨泽惠一执笔、黑星红白担当插画的外传轻小说《刀剑神域外传 暴风之铳》于2014年12月10日开始发行。2018年4月播出电视动画。 主条目：刀剑神域外传 暴风之铳 外传 Clover's regret 主条目：Clover's regret 外传 美食探求者（Gourmet Seekers） 以“SAO”为世界观，讲述了安达阳菜和安达优月这一对姐弟被困在SAO后，对攻略没有兴趣，反而选择将“料理”技能练到极致，通过做任务、重现现代日本料理而开启了美食探求生活。 由Y.A执笔、长浜めぐみ担任插画的外传轻小说。2023年11月7日发售第一卷，目前共两卷。 漫画化也同时进行，由可山コロネ担任作画。 《进击篇 黯淡黄昏的谐虐曲》在《电击G's magazine》连载，《Re:Aincrad》、《Kiss and Fly》在《电击大王》连载，《Unital Ring篇》在角川文库MAGAZINE》。 《电击文库MAGAZINE》自2020年5月号起休刊，连载中的《刀剑神域 Project Alicization》移至漫画网站《Web DenPlay Comic》连载。 《进击篇 黯淡黄昏的谐虐曲》在《电击G's magazine》连载，《Re:Aincrad》、《Kiss and Fly》在《电击大王》连载，《Unital Ring篇》在角川文库MAGAZINE》上连载。 目前连载中的漫画只有《Re:Aincrad》和《Unital Ring篇》、以及《美食探求者外传》共三部（2025年3月） 繁体中文版由台湾角川授权出版发行。 《艾恩葛朗特篇》、《妖精之舞篇》、《幽灵子弹篇》、《圣剑篇》、《圣母圣咏篇》、《Alicization篇》、《进击篇》、《虚空幻界》、《剧场版 刀剑神域 序列之争》的简体中文版，均由广州天闻角川代理，翻译并授权网站网易漫画（被bilibili收购后版权由b站取得）→哔哩哔哩漫画刊登，《Alicization篇》1-4卷由天闻角川代理四川美术出版社出版，第5卷由北京工艺美术出版社出版。 以下漫画顺序按照原作小说时间线以及对剧情重要程度排序 卷 发售日期(日文版) 发售日期(繁体中文版) 发售日期(简体中文版) 封面 艾恩葛朗特(作画：中村妒子) 1 2012年09月27日（完结） 2 Re:Aincrad[13](作画：树深) 1 2022年04月27日 2024年07月25日 2 2023年03月10日 2025年03月20日 3 2024年01月9日 4 2024年011月9日 5 2025年07月10日 妖精之舞(作画：叶月翼) 1 2012年10月27日 2014年04月25日 2 2013年08月27日 2014年09月18日 3 2014年06月27日（完结） 2015年04月15日 幽灵子弹(作画：山田孝太郎) 1 2014年09月10日 2015年07月23日 2 2015年09月10日 2016年08月08日 3 2016年09月09日 2018年02月07日 4 2022年02月06日（完结） 圣剑(作画：木谷椎) 2015年08月10日（完结） 2017年06月15日 圣母圣咏(作画：叶月翼) 1 2014年12月10日 2015年10月14日 2 2015年08月10日 2016年05月19日 3 2016年06月09日（完结） 2017年04月19日 剧场版 序列之争(作画：IsII) 1 2017年04月27日 2018年11月05日 2 2018年01月27日 2019年06月05日 3 2018年10月26日 2019年12月12日 4 2019年06月26日 2020年12月16日 5 2020年05月27日（完结） 2021年05月10日 Project Alicization(作画：山田孝太郎) 1 2017年10月07日 2018年09月27日 2021年07月（二册捆绑销售） 2 2018年10月10日 2019年09月05日 3 2019年08月10日 2020年12月07日 2022年01月（二册捆绑销售） 4 2020年08月26日 2022年01月10日 5 2021年08月27日（完结）[14] 2023年01月18日 2023年6月（全一册） Unital Ring(作画：カネツキマサト) 1 2023年011月25日 2024年012月5日 2 2024年05月024日 3 2025年04月025日 Kiss and Fly(作画：べっこうリコ) 1 2020年03月10日 2021年08月11日 2 2022年011月10日 2022年07月6日 3 2023年07月10日（完结） 2024年04月11日 进击篇[15](作画：比村奇石) 1 2014年02月27日 2015年06月12日 2 2014年07月10日 2015年08月13日 3 2014年12月10日 2015年12月09日 4 2015年08月10日 2016年10月13日 5 2016年07月08日 2017年11月08日 6 2017年06月09日 2018年08月09日 7 2018年05月10日（完结） 2019年04月03日 进击篇 泡影船歌[16](作画：三吉汐美) 1 2018年12月10日 2 2020年01月10日（完结） 进击篇 黯淡黄昏的谐虐曲[17](作画：ぶよちゃ) 1 2020年010月26日 2022年06月9日 2 2021年06月25日 2022年09月8日 3 2022年01月27日（完结） 进击篇 黄金法则的卡农[18](作画：雾月) 1 2021年011月27日 2024年02月1日 2 2022年08月26日（完结） [19] 虚空幻界(作画：绯吕河とも) 1 2017年03月27日 2018年11月12日 2 2017年09月27日 2019年05月08日 3 2018年03月27日 4 2018年09月25日 2019年11月06日 5 2019年03月23日 2020年02月10日 6 2019年10月25日（完结） 2021年10月27日 彼岸游境(作画：绯吕河とも) 1 2020年05月27日 2 2020年012月26日 3 2021年07月27日（完结） 女孩任务(作画：猫猫猫) 1 2014年07月09日 2015年05月16日 2 2015年04月10日 2015年11月18日 3 2016年05月10日 2017年07月06日 4 2017年02月10日 2018年03月19日 5 2018年02月10日 2018年12月17日 6 2019年02月09日 2019年11月13日 7 2020年08月26日 2021年10月12日 8 2021年05月27日（完结） 2022年08月18日 小刀剑神域(作画：南十字星) 1 2012年09月27日 2014年02月20日 2 2014年08月27日 2015年04月15日 3 2016年09月27日（完结） 2017年09月06日 桐人的一千零一夜(作画：黑毛和牛) 物语 2017年03月10日 2018年12月05日 骇动 2019年02月09日 2020年04月08日 外传 Gun Gale Online(作画：たもりただむ) 1 2016年10月08日 2018年05月07日 2 2017年11月10日 2018年10月08日 3 2018年11月10日 2019年10月07日 4 2021年3月27日（完结） 2023年02月16日 外传 美食探求者(作画：可山コロネ) 1 2025年03月010日 游戏 日文标题 中文标题 游戏类型 游戏平台 发行日期(原文版) 发行日期(繁体中文版) 发行日期(简体中文版) 相关音乐 游戏机 ソードアート・オンライン -インフィニティー・モーメント- 刀剑神域 无限瞬间(Infinity Moment) RPG PSP 2013年03月14日 ソードアート・オンライン -ホロウ・フラグメント- 刀剑神域 虚空断章(Hollow Fragment) RPG PS4/PSV/PC 2014年04月24日 2014年05月29日 2018年3月30日预购刀剑神域夺命凶弹获得 ソードアート・オンライン -ロスト・ソング- 刀剑神域 失落之歌 (Lost Song) RPG PS3/PS4/PSV/PC 2015年03月26日 2015年04月28日 2016年08月18日 OP：シンシアの光（歌：蓝井艾露）ED：夜の虹を越えて（歌：春奈露娜） ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション- 刀剑神域 虚空幻界 (Hollow Realization) RPG PS4/PSV/PC 2016年10月27日 2016年10月27日 2017年10月27日 OP：Windia（歌：春奈露娜）ED：Two of us（歌：户松遥） アクセル・ワールドVSソードアート・オンライン 千年の黄昏 加速世界VS刀剑神域 千年的黄昏 RPG PS4/PSV/PC 2017年3月16日 2017年4月6日 2017年9月12日 OP：S×W -soul world-（歌：KOTOKO×LUNA） ソードアート・オンライン -フェイタル・バレット- 刀剑神域 夺命凶弹(Fatal Bullet) TPS+RPG PS4/XB1/PC 2018年2月8日2019年1月17日(完全版) 2018年2月8日 2018年2月24日 Thrill, Risk, Heartless（歌：LiSA） ソードアート・オンライン -アリシゼーション・リコリス- 刀剑神域 彼岸游境(Alicization Lycoris) RPG PS4/XB1/PC/Switch 2020年7月9日(PS4/XB1)2020年7月10日(PC) 2022年9月29日(Switch) OP：Scar/let（歌：ReoNa） ソードアート・オンライン -ラスト・リコレクション- 刀剑神域 异世界结(LAST RECOLLECTION) RPG PS4/PS5/XB1/XSX\S/PC 2023年10月5日(PS5/XB1/XSX\S)2023年10月6日(PC) OP：VITA（歌：ReoNa） ソードアート・オンライン フラクチュアード デイドリーム 刀剑神域 碎梦边境(Fractured Daydream) RPG PS5/XSX\S/Switch/PC 2024年10月3日(PS4/PS5/XSX\S)2023年10月4日(PC) OP：私たちの讚歌（歌：ReoNa） 手游 ソードアート・オンライン エンドワールド 刀剑神域 End World RPG GREE 2013年02月28日（已关服） ソードアート・オンライン コード・レジスタ 刀剑神域 代码储存器(Code Register) RPG Android/iOS 2014年011月29日（已关服） ソードアート・オンライン プログレス・リンク 刀剑神域 Progress Link RPG Mobage 2015年02月10日（已关服） N/A 刀剑神域 黑衣剑士 3D RPG Android/iOS 2016年05月10日（已关服） ソードアート・オンライン -メモリー・デフラグ- 刀剑神域 记忆重组(Memory Defrag) RPG Android/iOS 2016年08月22日（已关服） 2017年01月09日 ソードアート・オンライン -インテグラル・ファクター- 刀剑神域 关键斗士(Integral Factor) 3D RPG Android/iOS 2017年11月30日 2018年03月27日 ソードアート・オンラインVR Lovely♡Honey♡Days 刀剑神域 VR Lovely♡Honey♡Days 3D Android/iOS 2018年10月05日（已关服） ソードアート・オンライン アリシゼーション・ブレイディング 刀剑神域 Alicization Rising Steel（后改名为Unleash Blading） RPG Android/iOS 2019年011月（已关服） セルフロンティア（歌：ASCA） 逆境スペクトル（歌：ASCA） 進化論（歌：ASCA） N/A 刀剑神域 黑衣剑士 王牌 3D RPG Android/iOS 2021年06月9日（已关服） ソードアート・オンライン ヴァリアント・ショウダウン 刀剑神域 火线争战(Variant Showdown） 3D ARPG Android/iOS 2022年、2024年[20] ANSWER（歌：蓝井艾露）最前線（歌：ASCA） 街机 ソードアート・オンライン アーケード ディープ・エクスプローラー[21] 刀剑神域 Arcade Deep Explorer ACT 街机 2019年3月19日 桌游 ソードアート・オンライン ボードゲーム ソード・オブ・フェローズ 刀剑神域 Sword of Fellows 桌游 2017年6月29日 其他 ソードアート・オンライン -ザ・ビギニング- 刀剑神域 The Bedinning 技术示范 ソードアート・オンライン レプリケーション 刀剑神域 Replication 真人版 由美国Skydance担当制作的好莱坞真人版，剧本由负责了《阿凡达》《禁闭岛》《终结者：创世纪》等作品的Laeta Kalogridis担当，同作品的虚拟现实体验也在企划中。 2018年2月，这部企划真人剧系列已经被出售给Netflix，且男女主角将由亚洲演员扮演。 注释 ↑ 由于作者在文库版商业化后删除了原网络连载的web版小说，所以现在网站已经没有了连载内容，可以在互联网档案馆中存档看。 ↑ 并有其他作者写的外传：GGO外传14册+CR外传3册+美食探求者外传2册+迷宫馆外传1册 ↑ WEB版的“心”是片假名“ココロ”,而文库版和动画标题的“心”是汉字。 ↑ WEB版的“月之摇篮”是日语“月の揺りかご”,而文库版标题“ムーン・クレイドル”是英语Moon Cradle，且月之摇篮的WEB版仅仅写了文库版19卷的前半部分。 ↑ 重写第一部（SAO篇）第一、二层 无星之夜的咏叹调（星なき夜のアリア）胡子的理由（ヒゲの理由） 虚幻之剑的圆舞曲（儚き剣のロンド） 黑白的协奏曲（黒白のコンチェルト）第一部第三层 ↑ 泡影的船歌（泡影のバルカローレ）第一部第四层 ↑ 黯淡黄昏的谐虐曲（冥き夕闇のスケルツォ）第一部第五层 ↑ 9.0 9.1 黄金律的卡农（黄金律のカノン）第一部第六层 ↑ 10.0 10.1 赤红灼热的狂想曲（赤き焦熱のラプンディ）第一部第七层 ↑ 青蓝水月的夜想曲（青き水月のノクターン）第一部第八层 ↑ 《电击G's comic》2019年4月休刊，此后《泡影船歌》在ComicWalker和niconico静画继续连载 ↑ Re:Aincrad为艾恩葛朗特篇的重制版本，但与其说是改编自小说，倒不如说是TV动画的漫画版 ↑ 由于连载过程中《电击文库MAGAZINE》休刊及各种原因，转移到《Web DenPlay Comic》连载了几话之后就匆忙完结了 ↑ 描写了第一层到第三层的故事 ↑ 描写了第四层的故事 ↑ 描写了第五层的故事 ↑ 描写了第六层的故事 ↑ 腰斩般的完结 ↑ 火线争战于23年9月停服维护一年，24年12月17日重新开服 ↑ 参考资料 ↑ 川原砾. WordGear. [引用时间: 2022-01-28]. （原始内容存档于2008-10-02）（日本語）. 外部链接 此条目的主题是日本轻小说系列。关于其改编动画，请见“刀剑神域(动画)”。 此条目或其章节有关正在连载或尚未完结的作品。维基百科不是新闻的收集处。请留心记载正确信息，在信息相对明确之后进行编辑更新。 注意：本条目所述主体由于各地翻译有所差异，因此提供大陆简体、港澳繁体、台湾正体数种不同的译词，您可依个人习惯选择。 刀剑神域 轻小说第1卷繁体中文版封面 ソードアート・オンライン Sword Art Online 罗马字 Sōdo Āto Onrain 类型 冒险[1]、科幻[2] 轻小说 作者 川原砾 插图 abec 出版社 ASCII Media Works→KADOKAWA 其他出版社： 台湾角川 出版：湖南美术出版社（1 - 12卷）、浙江人民美术出版社（13 - 23卷）、花城出版社（24 - 25卷） 发行：天闻角川 文库 电击文库 Kadokawa Fantastic Novels 天闻角川轻小说 连载网站 WordGear 出版期间 网络版正篇：2002年11月 - 2008年7月[3]网络版外传：连载中文库版：2009年4月10日—出版中 册数 本篇28册 + SAOP 9册 + GGO 13册 + CR 3册（2025年3月） 本篇28册 + SAOP 8册 + GGO 13册 + CR 3册（2025年3月） 漫画 漫画：刀剑神域 艾恩葛朗特 原作 川原砾 作画 中村妒子 出版社 ASCII Media Works 连载杂志 电击文库MAGAZINE 丛书 电击Comics 连载期间 2010年9月号—2012年5月号 册数 全2卷 话数 全12话 漫画：小刀剑神域 原作 川原砾 作画 南十字星 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击文库MAGAZINE 丛书 电击Comics EX 连载期间 2010年9月号—2016年9月号 册数 全3卷 话数 全38话 漫画：刀剑神域 妖精之舞 原作 川原砾 作画 叶月翼 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击文库MAGAZINE 丛书 电击Comics 连载期间 2012年5月号—2014年5月号 册数 全3卷 话数 全14话 漫画：刀剑神域 进击篇 原作 川原砾 作画 比村奇石 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击G's MAGAZINE电击G's Comic 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 2013年8月号—2018年4月号 册数 全7卷 话数 全47话 漫画：刀剑神域 进击篇 泡影的船歌 原作 川原砾 作画 三吉汐美 出版社 ASCII Media Works 连载杂志 电击G's Comic 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 2018年6月号—连载中 册数 全2卷 漫画：刀剑神域 女孩任务 原作 川原砾 作画 猫猫猫 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击文库MAGAZINE 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 2013年7月号—连载中 册数 全8卷 漫画：刀剑神域 幽灵子弹 原作 川原砾 作画 山田孝太郎 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击文库MAGAZINE Comic Walker 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 电击文库MAGAZINE：2014年5月号Comic Walker：2014年5月13日—连载中 册数 3卷（2016年9月） 话数 12话（2021年3月现在） 漫画：刀剑神域 圣母圣咏 原作 川原砾 作画 叶月翼 出版社 ASCII Media Works 其他出版社： 台湾角川 连载杂志 电击文库MAGAZINE 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 2014年7月号—2016年5月号 册数 全3卷 话数 全15话 漫画：刀剑神域 圣剑 原作 川原砾 作画 木谷椎（日语：木谷椎） 出版社 ASCII Media Works 连载杂志 电擊G's Comic 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 2014年9月号—2015年8月号 册数 全1卷 话数 全10话 漫画：刀剑神域 Project Alicization 原作 川原砾 作画 山田孝太郎 出版社 KADOKAWA 其他出版社： 天闻角川（代理）四川美术出版社（出版） 连载杂志 电击文库MAGAZINE Web Denplay Comics 丛书 电击Comics NEXT 连载期间 电击文库MAGAZINE：2016年9月号Web Denplay Comics：2017年12月13日—2021年6月11日 册数 5卷（2023年6月） 话数 全30话 游戏 游戏：刀剑神域 End World 游戏类型 社交网络类游戏 使用平台 GREE 游戏：刀剑神域 Code Register 游戏类型 RPG 使用平台 iOS/Android 游戏：刀剑神域 导演典藏版 游戏类型 RPG 使用平台 PS4 开发团队 NAMCO BANDAI Games Inc. 发售日 2015年11月19日 对象年龄 日本 - CERO：C 游戏：刀剑神域 记忆重组 游戏类型 RPG 使用平台 Android/iOS 开发团队 万代南梦宫 发售日 2016年8月29日（日本版）2017年1月24日（繁体中文版）2017年7月20日（韩文版） 对象年龄 12+ 游戏：刀剑神域 关键斗士 游戏类型 RPG 使用平台 Android/iOS 开发团队 万代南梦宫 发售日 2017年11月29日 对象年龄 12+ 游戏：刀剑神域 彼岸游境 游戏类型 RPG 使用平台 PS4/Xbox One/Steam/Switch 发行商 万代南梦宫 游戏人数 1人 发售日 2020年7月9日（PS4、Xbox One）2020年7月10日（Steam） 2022年9月29日(Switch)其他相关作品 刀剑神域 (动画) 刀剑神域：序列之争 刀剑神域剧场版 -进击篇- 无星之夜的咏叹调 刀剑神域进击篇：暮色黄昏 刀剑神域 无限瞬间 刀剑神域 虚空断章 刀剑神域 失落之歌 刀剑神域 虚空幻界 加速世界VS刀剑神域 千年的黄昏 刀剑神域 夺命凶弹 刀剑神域外传 Gun Gale Online 动漫主题 - 电子游戏主题 - ACG专题 - 模板说明《刀剑神域》（日语：ソードアート・オンライン，英语：Sword Art Online）[注 1]，官方简称“SAO”，是川原砾撰写、abec绘制插画的日本轻小说作品，由电击文库于2009年4月出版发行。中文繁体版由台湾角川发行；中文简体版则是天闻角川发行。统计至2022年6月，全世界发行量正式突破3,000万本[4]。 《刀剑神域》原本是川原砾为了参加2002年电击游戏小说大奖而撰写的长篇小说，但由于文章过长而无法参加，之后改为在网络上以“九里史生”名义连载。连载的时间是2002年11月 - 2008年7月，2004年开始受到大量关注，2005年开始连载最长的故事“Alicization篇”。在为了转换心情而写的《加速世界》获得第15回电击小说大奖大赏后，读过本作的责任编辑三木一马就提议将本作在电击文库正式出版[注 2]。文库版本是将网络版本的内容加以润色或重写而成。[注 3]在决定出版后，作者将网站上本系列已连载结束的章节删除，并在网站上发布“通知”[5]，将出版经过告知读者。在将原先网络版在电击文库出版完成之后，川原砾继续创作了后续全新的Unital Ring篇章。 标题《刀剑神域》亦是作品中登场的网络游戏，作品名和游戏名都同样简称为“SAO”。作者表示这部分有受自己玩的网络创世纪天堂和仙境传说影响。 《电击文库MAGAZINE》从2010年9月号（Vol.15）开始连载中村妒子作画的漫画版和南十字星作画的搞笑四格漫画《小刀剑神域》（日语：そーどあーと☆おんらいん。）。 在2011年10月发表将制作动画版与短篇版，动画制作由A-1 Pictures承担，于2012年7月开始播放，对应原作的SAO篇、ALO篇与SAOP篇第一卷前半部分。与原作不同，动画版SAO篇以发生的时间顺序将原作的各短篇[注 4]插入本篇中演出。 由于SAO篇的第1篇（即第1卷的内容）创作时间较早，系列创作时间跨度大，导致部分章节前后冲突（其中以和人与明日奈的关系为主）。作者于2011年开始重新撰写艾恩葛朗特篇攻略战的故事，借用在当初创作SAO篇后所接触过的网络游戏经历，修改刀剑神域的游戏系统并把游戏系统变得更现代化，对第1卷之后出现的SAO前期情节重新整合，命名为“ソードアート・オンライン プログレッシブ”（Sword Art Online Progressive），即《刀剑神域进击篇》，简称“SAOP”[6]，并于2012年将第1篇、第2层内容集结，出版了第1卷，截至2021年7月出版了第8卷。但其中部分故事情节与原篇第1卷、第2卷及第8卷形成了矛盾[7]，在后来的Unital Ring篇章中也提到了SAOP中桐人、亚丝娜和基兹梅尔的故事，在OS的前传及附于其后的时间线中也将SAOP作为SAO线的一部分，其网络外传Sugary Days1-8（ME10-16,18）中也提到了两人与精灵战争任务一事，电击文库的“作中年表”中也将SAOP放入主线[8]。 “这虽然是游戏，但可不是闹着玩的。这样的话，游戏就没有意思了。”——“SAO刀剑神域”设计者茅场晶彦 2022年5月，大厂牌电子机械制造商ARGUS发布了能够实现虚拟现实（VR）的机器NerveGear，人们可以通过NerveGear进行完全潜行以进入虚拟世界。 不久，全球首款虚拟现实（VR）大型多人线上角色扮演游戏（MMORPG）《刀剑神域》在经过大约一千人参加的封闭测试（Beta Test）后正式发布，首次共限量发售一万份。 《刀剑神域》于2022年11月6日下午1时正式开始营运。 艾恩葛朗特篇（インクラッド，Aincrad）第1部。小说版：第1、2卷、第8卷圈内事件，进击篇（プログレッシブ）、网络漫画ME01攻略者们；动画版：第1 - 14话（第1期）桐人（桐谷和人）是使用NerveGear游玩VRMMORPG“Sword Art Online”的玩家之一，很幸运的参与过封闭测试（Beta Test）和成功买下了正式版的SAO，享受着虚拟世界的乐趣。 然而，四小时多后部分玩家们发现登出的指令消失了，认为只是系统暂时出错的桐人以及开始陷入混乱的所有玩家都被传送到起始城镇的大广场，但空中传来的不是众人等待许久的故障公告，而是自称是SAO游戏设计者“茅场晶彦”的人类淡开始的死亡游戏说明：不能登出是游戏的正常现象，只有打倒位于“艾恩葛朗特顶楼第100层的最终头目”——达成完全攻略——才是离开这个世界唯一的方法。并且，在游戏内死亡或是在强行现实世界中脱下NerveGear，玩家在现实世界的脑部会被NerveGear所发出的高频率微波破坏而死亡。 由于恐惧的影响，最初的一个月内死亡人数就突破了约2000人，但玩家们终究习惯了这个真实存在的异世界。两年后的2024年10月18日，尚有6000多名玩家存活，最前线已推进到第74层，桐人在第74层中，在队友撑住10秒钟后，使出了二刀流，并打倒了头目——青光眼。在第75层中，桐人发现血盟骑士团的团长——“希兹克利夫”就是最终头目“茅场晶彦”…… 进击篇（プログレッシブ，Progressive）第1部前传。小说版：《刀剑神域进击篇》全系列；动画版：第2话（第1期）、《刀剑神域剧场版 -进击篇- 无星之夜的咏叹调》、《刀剑神域进击篇：暮色黄昏》 死亡游戏SAO开始后的一个月（2022年12月2日），第一层还没有被攻略，而死亡人数却已高达约两千人，封测玩家与一般玩家也陷入对立。此时，自称骑士的玩家迪亚贝尔主导举行首次的头目攻略战。桐人在首次的攻略战会议中与帮忙的少女亚丝娜组成了二人组。但是迪亚贝尔因为在第一层头目攻略战中身故，为了降低一般玩家对封测玩家的仇恨，桐人将对封测玩家的恶名将仇恨集中在自己身上，并被称为“封弊者”。失去领导的攻略玩家们也因为攻略方针的不同而彻底分裂为二个派别，暗下又有“煽动

作，而他认为《刀剑神域》是他的原点。[2]2017年，abec为小说第1卷的销量突破100万绘制的插画篇章相关在创作《刀剑神域》第1集时，作者认为RPG小说如果不附加上什么条件就无法成立。因为游戏内的主角就算遇见九死一生的危机，现实世界里的他依然完全不会受到任何伤害。为了要消弭“只不过是游戏”所以“只要重来就好了”的双重不利要素，作者只好在第1集里加上了死亡游戏，也就是游戏里的死亡就等于真正死亡的条件。然而在作者心中一直残留着“难道真的是这样吗”的疑问，他觉得如果RPG小说一定要有附加条件才能成立的话，那他身为MMO玩家所得到的兴奋与感动也不过只是假象而已。于是能否通过故事表达出“与朋友们组队后，战战兢兢地突破首次进入的迷宫时那种乐趣”便是“妖精之舞”篇最重要的题目。作者在撰写这个篇章时原本只是想写主角桐人寻找并发现女主角亚丝娜的故事而已，但在加入许多要素后，它就变成了一个大长篇。[192-193]因为MMO游戏里的PVP会因为等级与装备的差异而产生相当大的影响，但在FPS游戏里，角色的能力基本上没有什么太大的差异，这完全依靠玩家的技术。而想在《刀剑神域》系列里表现出这种类型“实力”的动机，便是作者创作“幽灵子弹”篇的原因之一。虽然作者认为他最大的问题是虽然喜欢FPS，但他却对枪械一窍不通。作者在文章里面使用了一大堆枪械名称与专有名词，但这些全部都是他临时抱佛脚的现学现卖知识。[194]2001年左右，作者认识了一名职业小说家并与他成为知交好友，而作者也曾数度跟他讨论过自己的创作。在对方给予作者的诸多金玉良言中，最让作者印象最深刻的一句话是“就算是小说，只要写到关于人类的不幸时，就必须仔细考虑自己为什么要写这段文字”。为了角色的性质与动机有个方向，作者通常都会让他们遭遇很大的不幸，所以为了第7集“圣母圣咏”篇的出版而进行修改时，作者多少感到有些烦恼。在作者烦恼“虽说有/VR技术与医疗‘这个主题，但本篇的女主角有着somewhat的情绪而写呢？”的同时，他也发现自己只能写出这样的故事，因此他决定尽可能深切地去替那些在自己作品中遭遇不幸的角色们（包含反派在内）着想。[195]在将“Alicization”篇的网络版修改为文库版的时候，作者认真地考虑过要不要改变充当主题的命运。虽然他觉得“网络版里的尤吉欧一直是压抑着自己直到退场，那么既然难得有了重写的机会，让他能够抓住新的命运也未尝不可啊”。但是作者最后并没有那么做，在修改工作到达“那个场景”的时候，作者怎么也无法修改已经完成的故事。[196]关于第17卷中的其他国家的虚拟现实网游玩家大举入侵Under World并与人界军和日本玩家展开激战的内容，作者在2006年左右之所以写下这段网络版情节，是因为当时的日本网游界一直都有着一种对外国玩家排斥的氛围，因此作者希望读者能在看过之后对此好好重新思考一下。但作者自称因为自己的笔力不及，反而造成了类似于煽动同仇敌忾之心的结果，这让他一直都感到很惭愧。[197]关于“Unital Ring”篇的关键词“统一”，作者是在“妖精之舞”篇中出现“The Seed”这个设定时就已经打算展开的。对于统一后的游戏世界和系统，作者也进行了种种考虑，但并不是很清晰。而在2008年～2018年期间出现了各种各样的“沙盒式生存游戏”，所以作者也采用了这些游戏的某些用语。[199]第2卷第2卷的4篇故事是作者为了补叙在SAO里所发生的事情而继续写的。在电击文库集结成书出版之前，作者其实犹豫了好一阵子，考虑是不是别把网络版直接变成实体书，而是将第1、第2卷的内容重新编纂，并且加写其中空白的部分，把死亡游戏从开始到结束做一个完整的描述，但他最后还是放弃了这个想法，因为他害怕得重新写出大量的原稿。[244]作者过去玩过几种网络游戏。但不论在哪一个游戏里，他都不曾跻身顶尖集团中，只能羡慕地看着那些拥有强大的稀有装备与地位的人们，一个接一个轻松解决怪物然后觉得他们“好厉害！好强啊”而已。因此，不只是第1卷的主角桐人与亚丝娜那种“攻略组”的顶尖玩家，作者更想写些关于普通中级玩家的故事，而第2卷所收录的4篇故事正是这样的内容。[243]第8卷在作者写完第2卷后，“在起始的城镇和克莱因分手之后的桐人”的影像长年来一直存在于他心中，当第8卷决定收录已经在网络上发表过的2篇故事（《圈内事件》与《圣剑》）时，作者心里便有了“就写出那一天桐人冲到荒野上之后的故事并加进去吧”的想法，而完成的则是《起始之日》。由于《圈内事件》是作者事后完成的内容，所以难免会发生许多和第1卷叙述互相抵触的情节。虽然作者曾经投机地想修改设定来符合过去的描述，但最后还是觉得这并非治本的办法而放弃了。因为作者很喜欢阅读推理小说，所以才会临时起意挑战以推理小说形式写下《圈内事件》。[244]第22卷第22卷里收录的4个故事曾经是作为动画蓝光碟和DVD的附赠品而特意撰写的，但于学生而言那个价格也确实难以下手，所以作者就在光碟发售的几年后以文库本的形式出版。作者考虑过不将这本短篇集列入集数，而是直接在第22卷里延续Unital Ring的故事，但由于之前的第2卷和第8卷也是短篇集，作者为了保持一致最终还是决定按照这个顺序来出版。[246]标题的“Kiss and Fly”是指常见于欧美国家机场的专门用来停放接送车辆的区域，意思是“吻别后马上起飞”。虽然书中并没有出现飞机和机场，但“Kiss”这个单词说的是主角们在艾恩葛朗特的甜蜜日子，“Fly”则指代阿尔普海姆那些惊心动魄的冒险，整个标题的含义是“重逢来临前的短暂别离”。[245]“这虽然是游戏，但可不是闹着玩的。”——“SAO 刀剑神域”设计者·茅场晶彦——2022年，人类的科技力终于得以将完全的网络虚拟空间实际制造出来。abec绘制的小说发行10周年纪念插画大厂牌电子机械制造商“ARGUS”开发出了名为“NERvGear”的新世代民用终端，使得完全网络虚拟空间潜行能够被利用到了一般的网游之中，而《SAO》——刀剑神域便是首个利用该先进技术的大型VRMMO。桐谷和人，一名年轻的网游玩家，便是使用NERvGear玩《SAO》的先行者玩家之一。他很幸运——抑或说不幸地获得了参与封闭测试的资格，并在游戏正式上线营运之日就迫不及待地戴上头盔造型的“NERvGear”，以“完全潜行”的状态和其他9500名玩家一起，开始享受起了正式版的SAO世界。但很快，新鲜感带来的愉悦就变成了未知的不安。SAO正式上线4小时后，正和好友祖队的和人发现封测时确实存在的“退出”指令竟然从指令控制面板上消失了。虽然和人以为这只是暂时的系统BUG而未加在意，但很快，他就和其他全部玩家一道被传送到了游戏的开始之地——起始广场。而在广场上等待着他们的，是自称SAO游戏设计者的科学天才——“茅场晶彦”的死亡游戏说明：不能退出是游戏的正常现象，只有打倒位于“艾恩葛朗特”顶楼100层的魔王——即达成“完全攻略”——才是离开这个世界唯一的方法。并且，在游戏内Game Over或是尝试脱下NERvGear，现实中的玩家也会立刻被NERvGear发出的高出力微波破坏脑部而死亡。突如其来的恐惧，导致最初的一个月内死亡人数就突破了2000，然而渐渐地，玩家们开始习惯了这个“真实的虚拟世界”，两年之后，尚有6000名玩家存活，最前线已推进到第74层……而桐谷和人，则化身成名为“桐人”的黑衣剑士，开始谱写他作为一名独行玩家的冒险篇章。游戏宣传图艾恩葛朗特篇桐人/桐谷和人桐人/桐谷和人落入“SAO”这个死亡游戏中，以到达艾恩葛朗特最上层为目标的“独行玩家”。别名“黑色剑士”。[3]拥有独特技能“二刀流”。[7]亚丝娜/结城明日奈亚丝娜/结城明日奈拥有“闪光”异名，公会“血盟骑士团”的副团长。使用细剑的技能高超，并且以美丽的外貌闻名。在《ALO》里是火精灵刀使。[7]艾基尔/安德鲁·基尔博德·密鲁兹艾基尔/安德鲁·基尔博德·密鲁兹位于艾恩葛朗特第50层的都市“阿尔格特”里的道具屋老板。[3]克拉帝尔克拉帝尔公会“血盟骑士团”的成员，担任亚丝娜护卫的剑士。[3]希兹克利夫希兹克利夫使用十字盾的最强公会“血盟骑士团”的会长。[3]身负独特技能“神圣剑”，拥有压倒性的实力。与桐人处得不是很好。[7]西莉卡/绫野珪子西莉卡/绫野珪子拥有使魔怪物“羽翼龙”的“驯兽师”少女。[3]莉兹贝特/筱崎里香莉兹贝特/筱崎里香在艾恩葛朗特第48层的主要街道区“琳达司街”经营冶炼商店的少女。[3]结衣结衣倒在艾恩葛朗特第22层森林里的谜样少女。[3]幸幸艾恩葛朗特攻略公会“月夜的黑猫团”的成员之一。[14]柯贝尔柯贝尔桐人在游戏开始后不久后的任务里认识的玩家。[7]妖精之舞篇桐人桐人“SAO”最强独行玩家，成功攻略噩梦游戏“SAO”的黑色剑士，别名“桐人”。在“ALO”里成为守卫精灵的剑士。[4]亚丝娜亚丝娜被囚禁在高性能VRMMO“ALfheim Online”里的少女。[4]莉法/桐谷直叶莉法/桐谷直叶在“ALO”里与桐人相遇的少女。游戏里的妖精种族是“风之精灵”。现实世界里是桐人的妹妹。初中三年级。参加的社团是剑道社。[4]结衣结衣将桐人当成父亲的“AI”少女。在“ALO”里面是以“导航妖精”的身份帮助桐人。[4]尤金尤金传说是全妖精玩家里最强的战士。种族是“火之精灵”。拥有传说中的武器“魔剑瓦兰姆”。[4]精灵王·奥伯龙/须乡伸之精灵王·奥伯龙/须乡伸之现实世界里的须乡伸之。深受亚丝娜的父亲所信赖，但却利用这点而不顾亚丝娜的意志企图与她结成政治婚姻。[15]幽灵子弹篇桐人/桐谷和人桐人/桐谷和人成功攻略噩梦MMO“SAO”的黑衣剑士。别名是“桐人”。[12]为调查“死枪”而潜入“GGO的”少年。是枪与机械的MMO内唯一使“剑”的玩家。[5]诗乃/朝田诗乃诗乃/朝田诗乃枪械与钢铁的MMO“Gun Gale Online”里的少女玩家。是一名使用大型狙击枪“黑卡蒂II”的狙击手。现实世界里是一个人在东京都内生活的高一少女。她曾录“GGO”，是想通过进行游戏来克服内心的阴影。[12]在《ALO》里是猫妖族弓箭手。[7]结城明日奈结城明日奈除了是和人的恋人之外，也是从“SAO”时代就与桐人组队的知名少女玩家。[12]在“ALO”内则是水精灵魔法师。[5]镜子/新川恭二镜子/新川恭二诗乃以前的同班同学。两人在图书馆相识之后，推荐诗乃进入他自己也乐在其中的“GGO”。[12]死枪死枪于“GGO”里杀害其他玩家的谜之角色。在“GGO”内被他击中的玩家，“现实世界”也会随之死亡。[12]小说角色莉法桐人的妹妹，本名是直叶。以风精灵魔法战士的身份活跃于“ALO”。[5]西莉卡于“SAO”里被桐人所救的少女。在“ALO”内是擅长驯兽的猫妖族精灵。[5]莉兹贝特于“SAO”里帮桐人打造剑的少女。在“ALO”里是小妖婊族的打铁匠。[5]圣母圣咏篇有纪/纽野木绵李有纪/纽野木绵李因其充满威胁性的剑技而被称为“绝剑”的神秘玩家。与亚丝娜对战之后，邀请她加入自己的公会。[6]亚丝娜亚丝娜桐人的女友，在《ALO》内是水精灵魔法师。知名电子仪器制造商“RECT”CEO结城彰三的女儿。过去因为玩了哥哥浩一郎购买的VRMMO《SAO》”而被囚禁在游戏当中。[6]小说角色桐人将父多玩家从死亡游戏《SAO》里拯救出来的“黑色剑士”。本名是桐谷和人。在《ALO》里的角色为守卫精灵。[6]西莉卡于《SAO》里被桐人所救的少女。在《ALO》内是擅长驯兽的猫妖族精灵。[6]莉兹贝特在《SAO》里为桐人铸剑的少女。身为小妖婊族的她在《ALO》中经营着一家武器店。[6]莉法桐人的妹妹，本名是直叶。以风精灵魔法战士的身份活跃于《ALO》中。[6]结城京子结城京子明日奈的母亲。大学教授。对自己孩子的教育相当严格。准备让与和人就读同一所学校的明日奈转学。[6]小说角色朱涅由“绝剑”担任会长的工会“沉睡骑士”的成员。是一名水精灵族女性玩家。[6]提奇大地精灵族的男性。[6]达尔肯小矮妖族的少年。[6]阿淳火精灵族的女性。[6]Alicization篇现实世界桐人/桐谷和人桐人/桐谷和人拯救被囚禁在噩梦MMO《SAO》里众多玩家的“黑色剑士”。游戏里的角色名是“桐人”。在《SAO》与真实世界里和明日奈是一对恋人。不知为何闯进谜样奇幻风“虚拟世界”。[8]为了离开这里，正在寻找“系统控制台”。[9]因为和最高祭司“阿多米尼斯多雷特”的激战而陷入了精神丧失状态。[13]结城明日奈结城明日奈大型电子机器制造商“RECT”CEO结城彰三的女儿。过去曾因为玩了哥哥所购买的VRMMO《SAO》而被囚禁在游戏当中。[8]桐人（桐谷和人）的恋人，于通关之前无法退出的死亡游戏《SAO》中与桐人相识。[9]为了拯救桐人，使用超级账号01（创世神史提西亚）登录Under World的轻剑士少女。[13]小说角色克里斯海特/菊冈诚二郎借“GGO事件”与桐人搭上关系的总务省职员。真实身份是目前被借调到总务省的防卫省官员。[9]比嘉健完全潜行式机型第四代“Soul Translator”的开发主任。虽然外貌和说话的口气显得吊儿郎当，但是在大学时代曾经和茅场晶彦以及须乡伸之共同研究过极为高端的电气电子工学。[9]神代凛子已故的《刀剑神域》游戏设计者茅场晶彦的恋人。现在是美国一所大学的研究员。[9]莉法莉法与桐人没有血缘关系的妹妹。使用超级账号03（地神提拉利亚）登录了Under World。[16]诗乃诗乃使用超级账号02（大阳神索鲁斯）登录了Under World的狙击手少女。[16]Under World 人界光吉欧尤吉欧桐人在Under World中最先遇到的居民。身负欧断恶魔之树“基家斯西达”的“伐木工”天职。[8]桐人与他一起离开卢利特村，来到了圣托利亚 [9]，一起成为了“北圣托利亚帝立修剑学院”的“上级修剑士”。[17]为了救回与自己青梅竹马的少女——爱丽丝，与桐人一起向“中央大圣堂”的最顶层进发。[18]爱丽丝爱丽丝尤吉欧所追寻的少女。[18]守护“人界”秩序的的“整合骑士”。[17]使用的武器是“金桂之剑”。[19]在经过“整合秘仪”之后，她成为了侍奉“阿多米尼斯多雷特”的整合骑士。[20]在与桐人相遇之后，她打破了有眼的封印，觉醒成真性人工智能“爱丽丝”。[10]罗妮耶·亚拉贝尔罗妮耶·亚拉贝尔侍从练士，负责照顾为了成为“整合骑士”而努力的尤吉欧。[9]索尔狄丽娜·塞路尔特索尔狄丽娜·塞路尔特诺兰卡鲁斯帝国修剑学院上级修剑士次席。在学院中被人称作“会走路的战术大全集”。[9]沃罗·利凡打沃罗·利凡打诺兰卡鲁斯帝立修剑士首席。实力恐怖的刚剑使。[9]阿多米尼斯多雷特阿多米尼斯多雷特“Under World”中拥有着极少见资质的少女，通过自学理解了系统命令的概念。现在是“人界”的统治者，居住于“中央大圣堂”最上层。[20]贝尔库利·辛赛西斯·万贝尔库利·辛赛西斯·万整合骑士团团长。爱丽丝的师父，世界上最古老也是最强大的剑士。使用的武器是能斩断未来的神器“时穿剑”。[10]法那提欧·辛赛西斯·图鉴合骑士团副团长，爱丽丝的前辈，两个人不大合得来。使用的武器是操纵光素的神器“天穿剑”。[10]迪索尔巴德·辛赛西斯·赛门迪索尔巴德·辛赛西斯·赛门使用“炽焰弓”的整合骑士。[19]艾尔多利耶·辛赛西斯·萨蒂万艾尔多利耶·辛赛西斯·萨蒂万爱丽丝的弟子，资历最浅的整合骑士。使用的武器是鞭头能够无尽分裂开来的神器“霜鞭鞭”。[10]Under World 暗黑帝国贝库达/加百列·米勒贝库达/加百列·米勒美国佣兵公司的最高作战负责人（CTO），利用超级账号“暗神贝库达”登录到“Under World”里的暗黑帝国一方，对人类首次创造出的真性人工智能“爱丽丝”展开了夺取作战。[10]神鲁巴林鲁人族组长。[10]夏斯塔暗黑骑士团团长。[10]菲·赫·爱·艾鲁暗黑术师公会总长。[10]席格罗席格巨人族族长。[10]蜥蜴杀手屋卡奇蜥蜴杀手屋卡奇哥布林族的族长。一族都躲在通往尽头山脉的北方洞窟里。[8]Moon Cardle篇桐人桐人为“Under World”带来和平的少年。目前在央都圣托利亚担任“人界统一会议”的“代表剑士”。[21]亚丝娜亚丝娜和桐人在“大战”中并肩作战，使用轻剑的少女。在“人界统一会议”担任“副代表剑士”。[11]罗妮耶·亚拉贝尔罗妮耶·亚拉贝尔原本是桐人的侍从初等剑士。因为在“大战”中立下功勋，目前在中央大圣堂担任见习整合骑士。[21]蒂洁·修特利尼蒂洁·修特利尼原本是尤吉欧的侍从初等剑士。和罗妮耶一样，因为在“大战”中立下功勋，目前担任见习整合骑士。[11]小说角色恩特奇亚·辛赛西斯·忒尔夫绯号“无音”的整合骑士。在“大战”之后，和并肩作战的暗黑界人伊斯卡恩结婚，现在则以人界全权大使的身份留在奥布西迪亚城。[21]伊斯卡恩在“大战”中担任拳斗士公会会长，领导部分暗黑帝国军进行战斗。现在则以暗黑界军总司令部司令官的身份，筹划着和人界的交流。[21]小说角色恩特奇亚·辛赛西斯·艾汀老资格的整合骑士。“大战”的时候和涅尔吉乌斯一起负责大圣堂和尽头山脉的防卫工作。[11]涅尔吉乌斯·辛赛西斯·希克斯汀老资格的整合骑士。经常和恩特奇亚一起行动。使用神器“萌岚枪”。[11]哈娜哈娜原最高祭司“阿多米尼斯多雷特”的私人厨师。现在为整个中央圣堂发挥她的手艺。[11]黑斗篷男子黑斗篷男子被认为是杀害亚增老人、诱拐莉洁塔未遂的主谋。他的真面目是……[11]Unital Ring篇现实世界桐人桐人通关《Sword Art Online》，为Under World带来和平的少年。在《ALfheim Online》里是影精灵族的魔法剑士。[231]在《Unital Ring》的武器是“上弩的铁制长剑”。[250]亚丝娜亚丝娜桐人的恋人，SAO通关后与他一起入读“归还者学校”。在《Unital Ring》里也惯用细剑。[232]在《ALfheim Online》里是水精灵族的魔法师兼轻剑士。[231]曾在Under World的异界战争中以创世神史提西亚的身份战斗到最后，如今以“星王妃”之名为世人传颂。[265]爱丽丝爱丽丝Under World的整合骑士，世界上第一个真正的通用型人工智能。在《ALfheim Online》里，以成为“龙骑士”为目标选择了猫妖族形象。[231]在《Unital Ring》里使用的武器是变种剑。[232]即便是在200年后的Under World里也以“金桂骑士”之名闻名于世。[265]小说角色西莉卡在《Sword Art Online》中被桐人救下的少女。在《ALfheim Online》里选择了擅长驯化技能的猫妖族形象。[231]莉兹贝特在《Sword Art Online》和《ALfheim Online》两个世界中锻造了桐人的剑的少女。在《ALfheim Online》里经营着小矮妖族的武器店。[231]结衣原本是《Sword Art Online》里的精神健康监测程序。现在则是世界上最强的自上而下型人工智能。[231]诗乃诗乃曾经在GGO被桐人拯救的少女。是一名狙击手，爱用枪是巨型狙击枪“黑卡蒂II”。[232]阿尔克阿尔克克SAO的封测玩家，也是手段高明的情报贩子。通称“老鼠阿尔克”。游戏通关后在行踪成谜，但……[232]在现实世界中途转学到桐人等人就读的“归还者学校”。[250]神邑樱神邑樱转学到结城明日奈等人就读的归还者学校的女生，在转学当天便向明日奈打招呼。[264]Unital Ring 世界伊塞尔玛伊塞尔玛与玩家讲着不同语言的NPC女战士。“巴钦族”野营地的首领。[231]穆达希娜穆达希娜旨在攻略《Unital Ring》的队伍之一“假想研究会”的领队。[250]利用窒息魔法“不详之人的绞环”控制了上百名玩家。目的是攻略《Unital Ring》。[265]Under World 世界艾欧莱恩·赫伦兹艾欧莱恩·赫伦兹立于Under World全军顶峰的“整合机士团”首领。据他所说，戴面罩是为了保护皮肤不被索鲁斯之光伤害，然而……[250]罗兰涅·亚拉贝尔罗兰涅·亚拉贝尔桐人200年前的侍从剑士罗妮耶·亚拉贝尔的子孙。是艾欧莱恩·赫伦兹团长率领的整合机士团中的一名成员。[265]史蒂卡·修特利尼史蒂卡·修特利尼古吉欧曾经的侍从剑士蒂洁·修特利尼的子孙。与罗兰涅一样，是200年后守护Under World的整合机士之一。[265]共通部分游戏相关用语解说完全潜行指连上NERDLES创造出的假想空间。因在游戏世界里活动角色，现实中的身体并不会跟着动作，而意识也完全进到游戏中不受外界干扰而有此称呼。[22]ARGUS“SAO”的开发营运公司，是一家以重视玩家权益而出名的游戏厂商。[22]几年前，ARGUS还是为数众多的弱小游戏开发公司当中的其中一家，如今能够发展成业界最大游戏开发公司，原动力就是来自茅场晶彦。[23]“SAO”事件后，ARGUS因背负开发费和事件赔偿金这笔庞大的负债而倒闭。被委托维持SAO服务器的就是“RECT”的完全潜行技术研究部门。[24]ZASKAR“GGO”的开发营运企业。这个来历不明的团体把服务器设置在美国。虽然游戏内对于玩家的支援做得相当完善，但现实世界里别说是公司的所在地了，就连电话号码与电子信箱都未公开。[25]NERvGear运作“SAO”的游戏机的名称，2022年5月发售。基础设计者是茅场晶彦。[23]与旧式游戏机不同，它的界面只有一种而已，那就是将头部到脸部完全覆盖住的流线型头盔。它内侧埋藏的无数信号原件所产生的复数电场与使用者的脑部直接连接，使用者不需要使用自己实际的眼睛和耳朵就能得到它读取出来的五感。使用者将头盔戴上，并锁上下颚的固定扣后，只要从嘴里说出开始指令“连结开始”这句话，瞬间所有噪音都将被隔离，视线也由一片黑暗包围，接着只要穿过从中央出现的七彩光环，就能处于完全由数据档案所建构起来的世界里。[22]AmuSphereNERvGear的后继机，也是其强化安全版。它也发行了许多款与SAO相同类型的游戏，在全世界拥有相当高的支持度。[26]它可以连接手机接收来电通知。[239]Medicuboid动用国家力量紧急开发出来的世界上第一台医疗用完全潜行机器，外表看上去只是普通的白色箱子。其功能简单来说就是强化AmuSphere的输出功率，将脑冲波产生元件的密度增加数倍，提示处理速度，再将其与能够覆盖整个脑部与脊髓的床一体化。只要这个仪器能够量产并且配置在大多数医院里，整个医疗环境将会产生革命性的变化。它最受期待的功能之一是“Terminal Care”，即“临终关怀”。[27]Cardinal用以管制SAO的系统，工作内容为调整怪物和NPC的AI、道具和通货的出现平衡等。Cardinal本身使用两个主程式相互订正错误，再使用无数的副程序进行世界的所有调整的模式，不需人力维持也能保持游戏正常营运。[28]The Seed茅场晶彦开发的，通过完全潜行系统来运行全感官VR环境的相关程序套件。茅场晶彦托付给桐人的“世界的种子”。从运作VRMMO必需的Cardinal到游戏组件的开发环境资源包都在里面，只要准备一台频宽还可以的服务器并下载这个套件，然后设计3D物件或者配置套件里既存的物件，接着让程序运作，就可以制作出一个属于制作者的世界。[29]SAO世界上第一款使用NERvGear游玩的VRMMORPG（虚拟实境大规模线上角色扮演游戏）。开发制作人是茅场晶彦。[23]没有魔法的存在，将其取而代之的是独特的“剑技系统”。之所以会这么做，是因为想让玩家运用自己的身体体验完全潜行环境的最大魅力。游戏中也准备了像钓鱼、栽培、钓鱼、料理与音乐等多样化的非战斗用的技能，在游戏内也能体验生活的感觉。[22]ALO全名“ALfheim Online”，念做“阿尔普海姆”，意思是精灵之国。游戏非常重视玩家的技巧，而且鼓励PK，没有所谓的“等级”。虽然可以反复使用某些并各种技能，但就算一直打怪攻击力也不会增加多少。战斗也是依照玩家的运动能力，说起来就像是没有刻意设计但有魔法的感觉。据说视觉影像和动作的精准度都直逼SAO那样高的水准。玩家在创造角色时有许多妖精种族可以选择，而不同种族之间可以互相残杀。据说因为能够飞行，因此大受欢迎。[26]新生ALO新生ALO并非正式名称，仅是为了与旧版ALO作区别。须乡伸之的事件曝光后，负责ALO营运的“RECT PROGRESS”解散，ALO也陷入停止营运的状态。[30]然而，几位身为ALO玩家的新兴企业经营者让它重新复活了起来，他们共同出资来建立了一所新公司，然后从RECT手里以几近免费的低价接收了ALO的所有档案，玩家原本的档案也完全被继承过来。[31]因RECT所卖出的ALO资料内意外地包含了SAO的资料，前SAO玩家的账号也可转换过来，而且前SAO玩家在新生ALO里开设账号时，营运体会特地让他们可以选择是否继承原本角色包含外表在内的所有档案。[32]GGO全称“Gun Gale Online”，简称GGO。玩家们在这座枪械与钢铁支配一切的世界里，争夺着最强枪手的宝座。由于游戏系统允许PK，所以玩家们除了必须与怪物作战之外也得跟其他玩家进行厮杀并且获得胜利。“GGO”里登场的武器可以分为实弹枪与光学枪两大类。对付玩家要使用光学枪，对付怪物则使用光学枪，这个理论最近已经成为游戏里的主流。这两种类型的枪械在性能以及其他方面都有很大的不同，例如光学枪都是使用虚构的名称与造型，而实弹枪则是将现实世界里真正存在的枪械直接加入到游戏当中，因此“GGO”玩家大多数都是狂热的枪械爱好者。此外“GGO”还是日本唯一有“职业玩家”的VRMMO。由于游戏采用能将“游戏货币转换为现实货币”的系统，所以高等级玩家每个月都可以赚取高额的电子货币。只要持续在“GGO”获得高分，就能够借此来维持每天的生活。因此与其他MMO比较起来，“GGO”的玩家们更愿意花费大量的时间与精神在这款游戏上。[12]Under World神秘企业“RATH”通过利用STL创造出的虚拟世界，名称出自《爱丽丝梦游仙境》。UW中的时间流速足足有现实世界的1000倍之多，因此RATH无法从外部进行实时监测，只能将记录下来的现象进行切片，导致他们与内部的时间有极大的延迟。为了维持秩序，RATH给UW的所有居民都设置了某种权限等级。等级高的居民能够使用被称之为“神圣术”的系统连接权限，但哪怕是拥有最高等级权限的公理教会主教们，最多也只能对寿命进行操作而已。[33]Unital Ring融合了所有利用“The Seed”程序构建的VRMMO（如ALO、GGO等）的沙盒式生存游戏，时间与现实世界同步。[236]其样貌依然包裹在谜团之中，但现在已知游戏目的就是最先抵达来源不明声音所告知的“极光所指之地”。玩家可从融合前的各款游戏中继承的物品仅限于使用时间最长的2件装备、熟练度最高的1项技能以及装备中的防具，角色能力值和所持物品都已被重置。[231]系统上新增了不存在于ALO中的“等级”、表示喉咙干渴值的蓝色“TP”以及表示空腹程度的黄色“SP”等要素。一旦TP值和SP值减少为0，HP值就会开始减少。若HP值减少为0，角色就会死亡。一旦死亡，玩家将无法再次登录《Unital Ring》。[232]即便玩家下线，游戏中的虚拟形象也不会消失。虽然“干渴计量条”等各种计量条会停止减少，但即便在现实世界里喝了水再登录，数值也不会产生变动。奔跑会导致TP值加速减少。[233]每分钟减少约1%。[234]Insecsite美国的The Seed游戏里，玩家在游戏中的形象全部都是节肢动物。[254]在美国的The Seed游戏里，《Insecsite》算是比较主流，但在日本没多少人玩。[255]游戏中的玩家按照昆虫、螽肢类和多足类进行区分，彼此之间争夺霸权，此为游戏的背景设定。螽肢类有蜘蛛、蝎子和避日虫，多足类则有蝤蛴和蜈蚣这些。在开服后很长一段时间里，八足以上的螽肢类和多足类被简称为“Eighmore”，它们一直被昆虫一方压制，逐渐丧失领土，因而最近运营做了平衡调整，将它们的技能和角色数据强化了很大，它们也趁机展开大反击。恰逢此时，发生了转移至Unital Ring的事件。[256]昆虫们的飞行距离被限制在一个很短的范围内（因为开服初期有些玩家下线后从自家楼梯上飞下去，结果受伤）。它们在Unital Ring里与ALO玩家同样被禁用飞行能力。[259]现实世界名词解说MMO TodayVRMMO界最大的网络媒体，上面基本上都是和The Seed有关的新闻。[235]归还者学校SAO生还者们就读的学校。男女学生比例很不均衡，男生的占比很大。午休时间是12点40分至13点30分，共50分钟。因为它是将一所停办的公立高中的教学楼改建而成的，所以校园内的构造相当复杂，有好几个地方就像RPG里的地点一样，如果不知道还有这么一个地方就根本无从抵达。学校自2026年8月起定下插班制度，分上下学期按插班生，就是不是SAO玩家也能当插班生。校方见赶不上暑假结束，就从9月底开始实施这一制度。因为这里是一所专门学校，有很多实践性的课程，而且采取学分制，可以选择真正感兴趣的科目学习，所以有兴趣读的人也多了起来。[235]秘密庭院桐人在2026年初春于归还者学校内发现的一块绿地，是一个长宽约10米的正方形状，被较高的树篱、活动室大楼和图书馆大楼围着，正中微微隆起的部分则有合欢树和白檀树并肩耸立，周围还有一些当季的花草。地面上覆盖着一层柔软的草坪，几乎没有杂草。桐人断定这里一定有人负责打理，但他从未见过这个人的身影。在发现这里后，桐人和亚丝娜把情报藏在这里。在莉兹贝特也发现后，她和西莉卡偶尔会来玩。[235]KAMURA欧古玛的开发制造商，也是RECT的对头公司。[236]曾大张旗鼓地销售VR设备，于2026年4月上市欧古玛。[247]艾恩葛朗特用语解说艾恩葛朗特飘浮在无限苍穹当中的巨大岩石与钢铁城堡，最底层区域的直径大约有十千米，足以轻松容纳下整个世田谷区。再加上堆积在上面百层左右的楼层，其宽广的程度可说超乎想象。这样的空间内部有好几个都市，为数众多的小型街道与村落、森林和草原，甚至还有湖。而连接每个楼层之间的阶梯只有一座，阶梯还都位于充斥怪物的危险迷宫区域之中，因此要发现并通过阶梯可以说是相当困难。但只要有人能够突破阻碍抵达上面的楼层，上下层各都市的“转移门”便会连接起来，人们也就可以自由来去两个楼层之间。[34]生命之碑位于起始城镇的黑铁宫内巨大金属碑，上面刻有全玩家的角色名，死者会被画上横线，并详细注明死亡时间与死因。[35]封弊者将“封闭测试参加者”与“作弊者”结合起来的SAO专有蔑称。[36]血盟骑士团全名“Knights of the Blood”，也被称为为“KOB”，是艾恩葛朗特众多公会里公认实力最强的玩家公会。虽然是只有三十人左右的中等规模组织，但里面全是高等级的强力剑士，会长是可以称之为传说的SAO最强的男人，副团长是亚丝娜。[37]风林火山艾恩葛朗特攻略组的公会之一，由克莱因组织的六人团队。团员全部在SAO开始前就互相认识。[38]军队全名为“艾恩葛朗特攻略军”，简称为“ALF”，全SAO最大的公会，会长为日本最大的网络游戏综合情报站“MMOTODAY”的管理者“辛卡”。主张应该尽量共享情报和资源，团结全体玩家共同攻略死亡游戏，但在第25层头目战死伤惨重后就不再积极攻略。原本名称是“MTD”，MMOTODAY的简称，后来才被副会长牙王改名为ALF。[39-41]微笑棺木SAO中的杀人公会，会长是“PoH”。公会于SAO开始一年后成立。在这之前，所谓的犯罪玩家都只是以绝对优势的人数围住独行或是少数玩家来抢夺同伙或道具而已，但在这些人当中，部分拥有极端思想的人自行集合起来组成了这个极端的团体。他们的中心思想是“既然是死亡游戏，那么杀人便是理所当然”。[42]ALfheim Online用语解说世界树盆立在ALO世界中央的参天巨树。最先到达世界树顶端的传说之都揭见妖精王的种族能进化成光之精灵，获得不受限制的飞行能力。[43]魔法玩家要在ALO里使用魔法，得像奇幻电影里面那样实际际咏唱出“咒文”。为了要让系统识别，玩家还得有一定的音量与清晰准确的发音，如果在中途停顿的话那魔法就会失败，得从头再咏唱一遍。[44]妖精ALO中玩家可选择的种族，共九个，每个种族都有自己的优缺点。风精灵：长处为飞行速度与听力。火精灵：长处为使用武器与攻击。水精灵：长处为回复魔法与水中活动。大地精灵：长处为耐久力和采掘。猫妖：长处为驯兽与敏捷。守卫精灵：长处为寻宝与幻惑魔法。音乐精灵：长处为演奏乐器与歌唱。小矮妖：长处为生产武器与工艺。黑暗精灵：长处为在黑暗飞行与拥有夜视能力。[15]光之精灵没有滞空限制，可真正的在ALO之中随心所欲飞行的高等种族。最先到达世界树上面的空中都市遇见“精灵王奥伯龙”的种族就可以全体转生为“光之妖精”。[45]残存之火ALO角色死亡后的等待状态。在火焰尚未消失前能被复活魔法或道具复活，归零后会被自动传送到自己种族的领地，变成在当地复活。[45]滞空限制在ALO中，无论是哪个种族都只能连续飞行十分钟左右而已。但成为“光之妖精”后滞空限制便会消失，就可以随心所欲地在空中飞翔。[45]领地叛徒ALO里将放弃领地的人称为“Renegade（领地叛徒）”，他们一直被人认为是下流背叛者。[46]新生ALfheim Online用语解说剑技SAO最具代表的游戏系统。各系统的武器都有不同设定的“技能”，内容除了一击必杀的单发攻击之外，还有宛如疾风怒涛的连续攻击。与普通攻击不同之处在于，只要做出起手势，接下来系统便会支援玩家以最快速度完成所有动作。而攻击过程中更会附加华丽的声光效果，让玩家有种变身为超级战士的爽快感。开放剑技之前的ALO里，只有魔法技能才能产生华丽的声光效果，在射程以及命中率等性能方面也都是魔法占优势，让人配点时很难只以物理攻击为主，剑技出现之后反倒让魔法与物理攻击之间取得了平衡。[47]OSS新生ALO的系统，正式名称是“Original Sword Sil”，又被称为“剑技传承”系统。这是将目前已经消失的旧《Sword Art Online》的“剑技”系统改良之后，实际安装于《AlfheimOnline》上由各系统武器所施展的“技能”系统。为原本以远距离攻击技能“魔法”为主的《ALO》带来了重大变革。与旧《SAO》的“剑技”不同之处在于，它并非所有动作皆为系统事先设定的既定剑技，而是由玩家自创招式并且加以营录。但是要将OSS登录在系统上，就必须克服“使出在没有系统辅助的情况下应该无法达成的连续技”这种可以说十分矛盾的严格条件，而能够做到这一点的玩家非常稀少。[6]秘笈成功创造出OSS的玩家可以复制出剑技的“秘笈”来传授给其他玩家，所以开发十分困难的OSS，尤其是超过五连击以上的必杀技“秘笈”，逐渐变成了现今《ALO》世界里最昂贵的道具。[6]剑士之碑立在艾恩葛朗特第1层“起始的街道”的黑铁宫的石碑，碑面会刻上击败各层头目的玩家的名字，若以一支队伍（上限7人）达成此壮举，全队的名字都会刻上，如果是以复数的队伍达成，碑面上只会出现各队队长的名字。[48]沉睡骑士“绝剑”有纪担任会长的公会，目前成员有6人。所有成员均是在游戏外的某网络社群认识，两年多来一起经历过许多VRMMO世界的冒险，实力高强