

Click to prove
you're human



Observe a imagem e resolva a questão

Atividade para 6º ano, 7º ano, 8º ano ou 9º ano. Download do conteúdo e planejamento disponíveis no final da publicação
1. Observe a imagem e resolva à questão: A reprodução é uma das características que diferem os seres inanimados dos seres vivos. Ela consiste no processo em que um ou mais organismos produzem descendentes. A imagem é um exemplo dea) esterilização.b) fertilização.c) mutação.d) contracepção.
2. Todos os organismos vivos são resultados da reprodução a partir de organismos já existentes. Qual tipo de reprodução necessita da combinação de material genético de dois seres distintos, aumentando a variabilidade genética?a) Reprodução assexuada.b) Reprodução sexuada.c) Fragmentação.d) Partenogênese.
3. Determine em que tipo de reprodução não há a participação de gametas, pois um novo indivíduo gerado possui material genético totalmente igual ao do organismo que o gerou.a) Fertilização externa.b) Fertilização interna.c) Reprodução sexuada.d) Reprodução assexuada.
4. A reprodução é uma característica de todos os seres vivos, sendo definida como algo fundamental paraa) a manutenção e perpetuação da espécie.b) a diminuição de vírus em uma população.c) eliminar todas as formas de microrganismos.d) controlar a natalidade de uma população.
5. Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso nas afirmações abaixo:() Na reprodução sexuada, os gametas se unem, somam suas características e dão origem a um novo indivíduo.() Existem organismos que podem reproduzir-se tanto assexuadamente quanto sexuadamente.() A reprodução assexuada envolve troca e mistura de material genético entre indivíduos da mesma espécie. A sequência abaixo que completa corretamente as afirmações acima é:a) V / V / Vb) V / F / Fc) V / V / Fd) F / V / F
6. Considere os seguintes eventos nos seres vivos:I - Reprodução assexuada II - Partenogênese III - Mutação São favoráveis para a ocorrência de evolução, apenas: a) I e II.b) I.c) II.d) III.
7. Quais as vantagens econômicas da reprodução assexuada nos vegetais?a) Ciclo de reprodução lento e produtor de indivíduos geneticamente idênticos ao original.b) Ciclo de reprodução lento e produtor de indivíduos geneticamente idênticos ao original.c) Ciclo de reprodução rápido e produtor de indivíduos geneticamente diferentes do original.d) Ciclo de reprodução rápido e produtor de indivíduos geneticamente idênticos ao original.
8. Podem ser considerados exemplos de reprodução assexuada)a) os seres humanos.b) os animais.c) as plantas.d) as aves.
9. A alternativa que indica um caso de reprodução sexuada é:a) fragmentação.c) bipartição.c) partenogênese.d) união de gametas.
10. Em relação à reprodução assexuada, é correto afirmar que:I. Em alguns casos, é de grande utilidade na agricultura. II. Não ocorre em seres vivos. III. Pode ser desfavorável se ocorrerem mudanças ambientais bruscas. Marque a alternativa correta.a) Apenas a II é verdadeira.b) Apenas a I e II são verdadeiras.c) Apenas a I e III são verdadeiras.d) Todas são verdadeiras.
+ Conteúdos de Ciências para o 6º e 7º ano
Confira nossa página repleta de conteúdos semelhantes, especialmente desenvolvidos para esse público escolar.
Materiais pedagógicos de alta qualidade, cuidadosamente preparados pelos produtores do Tudo Sala de Aula.
Clique agora e escolha o tema da aula!
Planejamento para o professor
Objeto do conhecimento: Reprodução Sexuada e Assexuada.
Objetivo da Aula: Compreender as diferenças entre reprodução sexuada e assexuada.
Habilidade da BNCC: (EF08C107) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
Por favor, não compartilhe o PDF!
Reiteramos que todo o conteúdo do site Tudo Sala de Aula é original, produzido por equipe própria.
Portanto, este material, assim como os demais, não pode ser publicado em sites pessoais ou copiado para a criação de apostilas para venda.
Pirataria é crime!
Estamos de olho!
(Lei 9.610/98)
1B / 2B / 3D / 4A / 5C / 6D / 7D / 8C / 9D / 10C
Redação Tudo Sala de AulaO Tudo Sala de Aula é composto por especialistas dedicados à produção de conteúdos educacionais de qualidade.
Observe a imagem abaixo e responda à questão proposta.
A imagem recupera a forma tradicional de mineração no Brasil colonial, mais especificamente em Minas Gerais durante os séculos XVIII e XIX.
Nela, há elementos essenciais presentes nessa produção, tais como:
a - presença de trabalhadores negros libertos e de indígenas aldeados, o uso de maquinaria e técnicas mecanizadas de produção e a supervisão inglesa do trabalho, com a presença dos capatazes brancos e estrangeiros, contratados pelos donos das datas (ou minas) para organizar a produção.
b - uso de mão de obra escrava (africana, crioula e indígena), com a supervisão de trabalhadores libertos e livres mestiços em um trabalho manual feito por coleta individual (ou em grupo), com o uso de mercúrio e a retirada de significativas quantidades de ouro em uma atividade altamente poluidora (ouro de aluvião).
c - trabalho de escravos e libertos misturados em uma produção artesanal composta pela extração organizada em datas e feita em pequenos grupos que se reuniam ao redor de rios retirando o ouro em “bateias”, redes de ouro com mercúrio e quase sem supervisão externa.
d - utilização de mão de obra, em geral de origem africana e escrava, com a presença constante de feitores, que disciplinavam e organizavam a produção do ouro de “aluvião”, colhido em bateias no correr de riachos e ao pé de montanhas como a de Itacolomy, em Minas.
Leia o texto e observe a imagem para responder à questão.
A representação do DNA é uma das imagens mais conhecidas produzidas pela ciência do século XX.
A descoberta da estrutura da molécula ocorreu em 1953, em boa parte, graças ao trabalho da biofísica Rosalind Franklin, que usou a técnica de difração de raios X para obter a imagem.
A história ficou conhecida, quando Francis Crick e James Watson utilizaram os dados de Rosalind – sem o conhecimento e aprovação dela – e escreveram o artigo pioneiro em 1953 sobre a estrutura da molécula do DNA, publicado na revista Nature, revelando-se em mais um caso de invisibilidade feminina na ciência.
O DNA tem função de armazenamento do material genético nas células dos seres vivos e serve de molde para o RNA, o qual atua na produção de proteínas.
Análise o quadro a seguir que apresenta características das moléculas do DNA e do RNA.
Está correta a caracterização indicada, apenas, em Atividade de leitura e interpretação com textos não verbais.
Download e planejamento do conteúdo disponíveis no final da publicação
Leia o texto e resolva às questões 1 – 4:
1. O assunto principal do texto é:a) a seca.b) a água.c) a pescaria.d) a vegetação.
2. O homem no texto está:a) falando.b) cochichando.c) pensando.d) gritando.
3. Que imagem do texto revela o fim da vida?a) Sol.b) Peixe.c) Vara de pescar.d) Pedras.
4. Na sua opinião, o que o homem está desejando?
Observe a imagem e resolva às questões 5 e 6:
5. O texto é:a) uma notícia.b) uma propaganda.c) uma carta.d) um bilhete.
6. Qual o produto anunciado pelo texto?a) Ração para cães.b) Sabão em pó.c) Ossinhos para cães.d) Xampu para cães.
Observe o texto e resolva às questões 7 – 10:
7. O assunto principal do texto é:a) A última gota de água.
b) O sol escaldante.
c) Pessoas famintas.
d) A seca no Nordeste.
8. As pessoas no texto aparecem:a) felizes.b) abatidas.
c) exitosas.d) saciadas.
9. É possível concluir no texto que:a) As pessoas estão bem alimentadas.b) Os animais morreram devido ao sol.c) As famílias sertanejas são grandes.d) As crianças estão bem nutridas.
10. Um texto confuso faz com que você:a) Divirta-se com a leitura.b) Participe da leitura.c) Fique interessado pela leitura.d) Não compreenda a mensagem.
+ Conteúdos de Português para o 4º e 5º ano
Confira nossa página repleta de conteúdos semelhantes, especialmente desenvolvidos para esse público escolar.
Materiais pedagógicos de alta qualidade, cuidadosamente preparados pelos produtores do Tudo Sala de Aula.
Clique agora e escolha o tema da aula!
Objeto do conhecimento: Interpretação de imagens.
Objetivo da Aula: Desenvolver a habilidade de interpretação de imagens, com incentivo para identificar elementos visuais e relacioná-los ao contexto apresentado.
Por favor, não compartilhe o PDF!
Reiteramos que todo o conteúdo do site Tudo Sala de Aula é original, produzido por equipe própria.
Portanto, este material, assim como os demais, não pode ser publicado em sites pessoais ou copiado para a criação de apostilas para venda.
Pirataria é crime!
Estamos de olho!
(Lei 9.610/98)
1A / 2C / 3B / 4. É possível concluir que o homem está desejando a) uma lagoa para realizar uma pescaria. (Professor, aceite outras respostas) / 5B / 6B / 7D / 8B / 9C / 10D
Redação Tudo Sala de AulaO Tudo Sala de Aula é composto por especialistas dedicados à produção de conteúdos educacionais de qualidade.
Uma análise detalhada de figuras e gráficos é essencial nas provas de vestibulares e do ENEM.
Essas questões exigem interpretação, visualização e aplicação prática de conceitos teóricos.
A capacidade de relacionar as informações visuais com conhecimentos acadêmicos é fundamental.
A seguir, apresentamos uma série de questões que desafiarão suas habilidades de observação e raciocínio.
A análise do gráfico de barras indica que a barra do milho é a mais alta, confirmando que sua produção é superior.
Esse tipo de gráfico é útil para comparações visuais de quantidades.
A área de um triângulo é obtida pela fórmula Área = (base x altura) / 2.
Portanto, a área da montanha é 75.000 m², com base em seus valores dados.
A relação entre a altura dos objetos e o comprimento de suas sombras é evidente, sendo diretamente proporcional à altura em relação à fonte de luz.
Para calcular a média geral, soma-se as médias de cada disciplina e divide-se pelo total de disciplinas.
Portanto, a média é 80.
A comparação direta entre as alturas de C e B mostra que C é 40 metros mais alto, visto que 120 - 80 = 40.
A relação é direta, onde X é 4 vezes maior que Y.
O gráfico demonstra essas proporções claramente, tornando evidente a diferença significativa.
Durante a fotossíntese, as plantas convertem água, dióxido de carbono e luz solar em glicose e oxigênio.
Ambos são produtos dessa reação química.KeyCode
A taxa é calculada pela diferença de temperaturas dividida pelo tempo decorrido.
Portanto, é 10°C/4h, resultando em 2,5°C/h.
O ciclo de vida de uma borboleta se desenvolve por etapas distintas, sempre do ovo ao adulto, demonstrando uma transformação clara e sequencial.
Quando uma engrenagem menor gira, ela provoca o movimento da engrenagem maior em um ritmo proporcional.
Nesse caso, a engrenagem B, sendo maior, gira duas vezes quando A gira uma vez.
Atividade de arte sobre fotografia para o 6º ano, 7º ano, 8º ano e 9º ano.
Planejamento para o professor
Objeto do conhecimento: Fotografia.
Habilidade da BNCC: (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).
(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
Download do conteúdo disponível no final da publicação
Você já pensou quantas coisas uma fotografia pode representar para uma sociedade?
A fotografia é considerada mais do que um simples registro, é um bem precioso, principalmente ao estar relacionada a um fato histórico.
Ela nos ajuda a entender o mundo em diversas óticas.
Desse modo, a fotografia tem um papel social importante enquanto arte, pois abrange várias áreas da vida e do dia a dia das pessoas, sendo um mecanismo que permite registrar os acontecimentos.
Hoje, vamos conhecer um pouco mais sobre a Fotografia.
SUA HISTÓRIA
A fotografia não surgiu de um dia para o outro.
Foram anos de pesquisas e descobertas!
O primeiro registro fotográfico foi realizado em 1826, pelo francês Joseph Nicéphore Niépce, todavia, o desenvolvimento da fotografia não pode ser atribuído apenas a uma pessoa.
Várias descobertas ao longo dos anos foram aprimoradas para ser possível desenvolver a fotografia como hoje conhecemos.
A palavra fotografia significa “pintar com luz”, pois é um processo de captação e alteração da luz em imagem.
A primeira fotografia não foi assim tão rápida e nem com alta qualidade como hoje conhecemos.
Para conseguir esse resultado, o inventor dispôs uma folha de estanho com cobertura de betume durante oito horas seguidas em frente de uma janela.
Ao final do processo, a imagem preto e branco estava gravada na chapa.
Somente depois de muitas descobertas e testes que a fotografia colorida passou a fazer parte da sociedade.
A partir de 1907, o filme fotográfico colorido passou a ser introduzido no mercado.
Ele era baseado em pontos tingidos de extrato de batata.
A Kodak foi a primeira empresa a comercializar produtos e equipamentos fotográficos, ajudando a popularizar ainda mais a fotografia.
A arte ocorre quando uma pessoa realiza uma produção que seja possível expressar suas ideias e sentimentos, ou quando essa produção pode ser objeto de observação e de reflexão para quem a contempla.
A Fotografia fortalece essa habilidade de despertar emoções, ideias e a sensibilidade das pessoas, agindo como elemento artístico e também como meio individual de expressão.
Entretanto, ela, apesar de mostrar uma forma individual de ver o mundo, possui um papel social ainda maior, servindo como forma de registro da História da Humanidade.
Logo, quando fazemos uma foto, por mais que ela constitua o olhar de uma pessoa diante do mundo, ela está fazendo um registro do todo, de uma época, de lugares, de pessoas.
Desse modo, a fotografia é arte em sua forma de construção, em sua capacidade de ser apreciada e no seu papel social de registro e participação no mundo.
CONCLUSÃO
A fotografia vai além do que costumamos ver nela.
Ela transmite ideias, sensações e sentimentos únicos nas pessoas, o que a torna uma forma de expressão artística.
Ela apresenta uma existência tão marcante que seu papel na vida social pode ser percebido sem dificuldades.
Arnold Newman escreveu: “A máquina fotográfica é um espelho dotado de memória, porém incapaz de pensar”.
Portanto, a foto é a testemunha ocular do fato, é a existência contida na imagem comprovando o que realmente ocorreu naquele instante.
Texto: Tudo Sala de Aula
1. Sobre a fotografia, assinale a afirmativa FALSA.a) A luz é um dos elementos fundamentais para a construção de uma fotografia.b) A fotografia pode ser considerada um bem precioso de toda uma comunidade.c) A arte de fotografar é uma criação coletiva, mas que só envolve o indivíduo.d) Ela é uma produção na qual o artista busca expressar suas ideias e sentimentos.
2. Por que a fotografia tem um papel social importante na humanidade?
3. A fotografia é capaz de transmitir todos os elementos abaixo, EXCETO:a) ideias.b) sentimentos.c) som.d) emoções.
4. Observe a imagem e resolva à questão: Um elemento importante nessa fotografia é:a) a luzb) o ventoc) o movimentod) a cor.
5. Observe a fotografia que mostra o atentado terrorista às Torres Gêmeas nos EUA em 2001 e resolva à questão: Um dos objetivos da fotografia é o registro do que o olhar pode ver, e, para tal exercício, a fotografia usa a linguagem:a) verbal.b) escrita.c) sonora.d) visual.
6. No contexto técnico e etimológico o que significa fotografia?
7. Para conseguir realizar o primeiro registro fotográfico, o que o inventor francês propôs a fazer depois de muitas tentativas e finalmente conseguir a primeira fotografia que se tem notícia?
8. Eastman foi o fundador da primeira empresa a fornecer equipamentos fotográficos à Kodak.
A partir da comercialização de equipamentos que poderiam ser usados por qualquer um, sem grandes dificuldades, começou a popularização da fotografia.
Para expor esse avanço, o slogan da Kodak era:a) A fotografia ilumina a sua vida.b) Você é aperta o botão e nós fazemos o resto.c) Câmeras Kodak: o mundo em suas mãos.d) É tão simples fotografar que todo mundo vai querer.
9. Observe as imagens e resolva à questão: Qual é a principal diferença entre uma foto tirada em preto e branco e uma foto colorida?a) A foto colorida mantém vestígios das cores preto e branco, não ficando bonita.b) A foto originalmente preto e branco perde pixels quando é passada para o formato colorido.c) A foto em preto e branco ao ser transformada em colorida, ganha textura que impossibilita a impressão.d) O contraste preto e branco oculta as demais cores, possibilitando perda de detalhes.
10. A Fotografia pode ser considerada uma forma de expressão artística porque:I – É capaz de transmitir as ideias e sentimentos de quem a produz;II – Desperta a apreciação das pessoas;III – Provoca a sonoridade de quem aprecia.
Assinale a que apresenta a afirmativa correta, em relação às frases acima:a) Somente a I é verdadeira.b) Todas são falsas.c) Somente I e II são verdadeirasd) Todas são verdadeiras.
11. Observe a imagem abaixo e resolva à questão.
A fotografia é uma forma de expressão que trabalha o lado pessoal do indivíduo.
Além de funcionar como meio de expressão, ela também desperta sentimentos em quem a aprecia.
A imagem de Almeida Júnior acima revela principalmente um sentimento de:a) saudade.b) esperança.c) raiva.d) felicidade.
12. A Fotografia é uma forma de interação do indivíduo com o mundo.
Ao fotografar, a pessoa visualiza um cenário e a interação dele com suas ideias.
Alguns dos elementos que se mostram presentes nessa relação entre o indivíduo e o mundo são:I - Situações e pessoas;II - Objetos e cenários;III - Luminosidade e enquadramento.
Marque a opção CORRETA em relação aos elementos acima:a) Apenas a opção I traz elementos presentes nessa relação.
b) Apenas as opções I e III trazem elementos presentes nessa relação.
c) Nenhum dos elementos citados faz parte da relação foto/indivíduo/mundo.
d) Todas as opções trazem elementos que compõem a relação citada.
+ Conteúdos de Artes para anos finais
Confira nossa página repleta de conteúdos semelhantes, especialmente desenvolvidos para esse público escolar.
Materiais pedagógicos de alta qualidade, cuidadosamente preparados pelos produtores do Tudo Sala de Aula.
Clique agora e escolha o tema da aula!
Por favor, não compartilhe o PDF!
Reiteramos que todo o conteúdo do site Tudo Sala de Aula é original, produzido por equipe própria.
Portanto, este material, assim como os demais, não pode ser publicado em sites pessoais ou copiado para a criação de apostilas para venda.
Pirataria é crime!
Estamos de olho!
(Lei 9.610/98)
1C / 2. Porque abrange várias áreas da vida e do dia a dia das pessoas, sendo um mecanismo que permite registrar os acontecimentos. / 3C / 4A / 5D / 6. Significa “pintar com luz”, pois é um processo de captação e alteração da luz em imagem. / 7. Dispôs uma folha de estanho com cobertura de betume durante oito horas seguidas em frente de uma janela. Ao final do processo, a imagem preto e branco estava gravada na chapa. / 8B / 9D / 10C / 11A / 12D.
Redação Tudo Sala de AulaO Tudo Sala de Aula é composto por especialistas dedicados à produção de conteúdos educacionais de qualidade.